

# विषय सूची

नं०	पृष्ठ नं०	
१ धर्म	१	२३ विनय
२ नमस्कार माहात्म्य	३	२४ विजय
३ निर्मल्य प्रवचन महिमा	५	२५ दान
४ आत्मा	६	२६ तप
५ सम्यग्दर्शन	८	२७ अनासक्ति
६ सम्यग्ज्ञान	१०	२८ आत्म-दमन
७ क्रिया रहित ज्ञान	१२	२९ रसना (जीम) का सं
८ व्यवहार निवृत्त्य	१३	३० कठोर वचन
९ मोक्षमार्ग	१४	३१ कर्मों की सफलता
१० अहिंसा-दया	१७	३२ काममोगों की असार
११ सत्य	२२	३३ अशरण
१२ अदृष्टादान (चोरी)- विरति	२६	३४ जीवन की अस्थिरता
१३ ब्रह्मचर्य-शील	२७	३५ वैराग्य
१४ अपरिमह-परिमह का त्याग	३१	३६ प्रमाद
१५ रात्रिभोजन-त्याग	३४	३७ राग द्वेष
१६ भ्रमरपुष्टि	३५	३८ कषाय
१७ मृग चर्या	३६	३९ लृप्या
१८ सन्धा त्यागी	३८	४० शल्य
१९ बमन किये हुए को महत्त्व न करना	३९	४१ आलोचना
२० पुजा प्रार्थना का त्याग	४०	४२ आत्म-चिन्तन
२१ रति अरति	४३	४३ क्षमापना
२२ वचना	४५	४४ अन्तिम भावना
		४५ अक्षरि मंगल



## आर्हित प्रवचन

### १—धर्म

धर्मो मंगल मुविपदं मज्झिमा संजमो सवो ।

देवा पि मे समंसेति जहम धर्मे सया सवो ॥ १ ॥

भावार्थ—धर्म सर्व भेद मंगल है । अहिंसा संयम और तप धर्म के प्रकाश हैं जिगृह्य का विना मद्रा धर्म में लगा रहता है हमें देवता भी मस्तक झुकाते हैं। समवेत्ति १४ वरता म. भाषा १

धर्मो ताणं धर्मो मरणं धर्मो गद पइटा य ।

धर्मेण सुखविण्णं य धम्मद अजरामरं ठाणं ॥ २ ॥

भावार्थ—धर्म प्राण और शरण रूप है, धर्म ही गति है तथा धर्म ही आधार है । धर्म की सम्यग् आराधना करने से जीव अजरामर स्थान पानी मोक्ष प्राप्त करता है । मनुस्मृतिक भाषा ३३

जरामरणधेयेण सुजममाणाण पाणिणं ।

धम्मो दायां पइटा य, गइ मरणमुत्तमं ॥ ३ ॥

भावार्थ—जरा और मरण के प्रवाह में रहते हुए प्राणियों के

लिये धर्म ही एक मात्र दीप है, प्रतिष्ठा है, गति है, और उ  
शरण है।

उत्तराख्ययन चौदहवां अध्यायन गाथा

मरिहिसिराधं! जया तपा या, मणोरमे कामगुणे चित्ता  
इयको नृ धम्मो नरदेय साणं, न चित्तं अन्नमिहेह किं चि

- भावार्थ— हे राजन् ! इन मनोरम शब्द रूप भाद्रि कामगु  
का त्याग कर एक दिन अपरप मरना होगा। उस समय के  
एक धर्म ही शरण रूप होगा। हे नरदेव ! इस संसार में धर्म  
सिवा आत्मा की रक्षा करने वाला कोई नहीं है।

उत्तराख्ययन चौदहवां अध्यायन गाथा ४०

लब्धमन्ति विमला भोगा लब्धमन्ति सुखसंपत्त्या  
लब्धमन्ति पुत्त मित्तं च एगो धम्मो न लब्धमह ॥ ५

- भावार्थ— १. नोरम प्रधान भोग सुख हैं, देवता की सम्प  
पाना भी सहज है। इसी प्रकार पुत्र मित्रों का सुख भी प्राप्त हो जा  
है किन्तु धर्म की प्राप्ति होना दुर्लभ है।

प्रास्ताविक

जरा जाव न पीडेइ याही जाव न बड्ढइ ।

जाविदिपा न हायंति ताव धम्मं समापरे ॥ ६ ॥

- भावार्थ—जब तक बुढ़ापा नहीं सताता, जब तक व्याधियाँ ना  
बढ़तीं, जब तक इन्द्रियों की शक्ति हीन नहीं होती तब तक ध  
का आचरण कर लेना चाहिये।

दशनेकालिक भाठवां अध्यायन दूसरा बदेगा गाथा ३६

अद्धाणं जो महंतं. तु सपाहेज्जो पचत्तई

गच्छंतो सो सुही होइ छुट्ठातण्हाविचज्जिओ ॥ ७ ॥

एवं- धम्मं पि काऊणं जो गच्छइ परं मवं ।

गच्छंतो सो सुही होइ अण्णकमे अवेयणो ॥ ८ ॥

- भावार्थ—जो अधिक पायेय (भाता) साथ लेकर लम्बी यात्रा

[illegible]

डा. वि. क. २०००/२००१

६— नमस्कार भाट्टाचार्य

ਸ੍ਰੀ ੴ ਸਤਿਨਾਮੁ ਸਤਿਨਾਮੁ ਸਤਿਨਾਮੁ ਸਤਿਨਾਮੁ ਸਤਿਨਾਮੁ ॥

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

ଅବସ୍ଥାରେ କାହିଁକି, ଶିକ୍ଷା, ଯାହାକି, ସମାଜର କିଛି ନାହିଁ । ସ  
ହାତୀରୁ କିଛି କାହିଁକି । ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଶୁଣାଇବାକୁ ଯାହାକି ଯାହା  
କିଛି, ଏହିପରି ଶୁଣିବା କିଛି ନାହିଁ ।

[illegible][illegible]

सः सां कविपद्यानां काव्ये विद्यमाना महापत्नः

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥

आधार्य शब्दार्थनादि व्यवहृति वा मार्ग आन्त यद्यपि न  
वादिष्यादा इत्यादि । शिष्टो वेद विहितश्च ज्ञानमात्रं तुल्यं नो  
ज्ञानं च साक्षात् संसारं विहाय होकर मोक्ष के लिये प्रयत्न करने  
है । आधार्य शब्द आधारकल्प एवं आधार के व्यवहार होने हैं,  
इन्हें प्राप्त कर भयदर्शी व इत्यादि आधार वा ज्ञान प्राप्त करते हैं  
एवं इसका आधारकल्प करते हैं । व्याख्याय को प्राप्त कर भयदर्शी  
वर्ग प्राप्त करने वाले इत्यादि विनय की आशयना करते हैं ।

साधु मुक्ति की लालसा वाले प्राणियों को मोक्ष योग्य अनुष्ठानों की साधना में सहायक होते हैं। इस प्रकार उक्त पाँचों पद मोक्ष प्राप्ति के हेतु रूप हैं। इसलिये मैं उक्त पंच परमेष्ठी को नमस्कार करता हूँ।

विशेषावगच्छ मास्य मासा २६४२-२६४६

अरिहंत नमुक्कारो जीवं मोण्ड भवसहस्माद्यो ।  
भावेण कीरमाणो होइ पुण बोद्धिलाभाए ॥ ४ ॥

भावार्थ- भाव पूर्वक किया हुआ अर्हन्मस्कार आत्मा को अनन्त भवों से छुड़ा कर मुक्ति की प्राप्ति कराता है। यदि उसी भव में मुक्ति का लाभ न हो तो जन्मान्तर में यह नमस्कार बोधि यानी सम्यग्दर्शन का कारण होता है।

अरिहंत नमुक्कारो धन्नाण भवस्वयं कुणंताणं  
हिथयं अणुम्मुअंतो विसुत्तियावारयो होइ ॥ ५ ॥

भावार्थ- ज्ञानादि धन वाले तथा जीवन एवं पुनर्भव का क करने वाले महात्माओं के हृदय में रहा हुआ यह अरिहन्त-नमस्कार दुर्ध्यान का निवारण कर धर्मध्यान का आलम्बन रूप होता है।

अरिहंत नमुक्कारो एवं खलु वणिण्णो महत्थुत्ति  
जो मरणमि उवागे अभिक्खणं कीरण बहुसो ॥ ६ ॥

भावार्थ- यह अर्हन्मस्कार महान् अर्थ वाला कहा गया है अल्प अन्तर वाले भी इस नमस्कार पद में द्वादशांगी का अर्थ रह चुका है। यही कारण है कि मृत्यु के समीप होने पर निरन्त इसी का बार बार स्मरण किया जाता है। बड़ी आपत्ति अ पर भी द्वादशांगी के बदले इसी का स्मरण किया जाता है।

अरिहंत नमुक्कारो सच्च पावप्पणासणो ।  
मंगलाणं न सव्वेसिं पढमं हयइ मंगलं ॥ ७ ॥

माना है। विश्व के सभी भंगलों में यह प्रधान भंगल है।

हृदयभोग्यस्य भगवत् विभाग भाषा ६०१-६०६

नोट—मिद्ध, भावार्थ, उपाध्याय और साधु नमस्कार का माहात्म्य बतलाने के लिये भी यही बार बार भाषाएँ उक्त ग्रन्थ में दी हैं। अग्निहन् के यज्ञ में यथायोग्य मिद्ध भावार्थदिपद दिये हुए हैं।

इहलोक अस्थितामा आरोग्यं अभिरहं य निष्कलं  
मिद्धं य मग्ग सुकल पञ्चापाई य परलोक ॥ ८ ॥

भावार्थ—नमस्कार से इहलोक में धर्म, काम, भारोग्य, अभिरति और पुण्य की प्राप्ति होती है एवं परलोक में सिद्धि, स्वर्ग एवं वनम कुल की प्राप्ति होती है। विशेषवादक भाष्य भाषा ३२१।

एतौ पंच एतौ नकारो सव्य पायपण्णासणो ।  
मंगलालं च सव्येस्मि पडमं ह्यइ मंगलं ॥ ९ ॥

भावार्थ—अग्निहन् मिद्ध भावार्थ उपाध्याय और साधु—इन पाँचों पदों का यह नमस्कार सभी पापों का नाश करने वाला है। संसार के सब भंगलों में यह प्रथम (सर्वप्रथम) भंगल है।

भाष्यस्य मलमगिरि १ अध्यायन १ श्लोक

### ३—निर्ग्रन्थ प्रवचन महिमा

तमेव सचं एतौ संकं जं जियेहि पवेइयं ॥ १ ॥

भावार्थ—राग द्वेष को जितनेवाले पूर्णज्ञानी तीर्थद्वारदेव ने जो कहा है वही सत्य और अमर्त्य है। भाषाटीका म० १ उ० १ पृ० १९१

इणमंच एणमंये पायपणे मचे अणुत्तरे केयलण संसुद्धे  
पटिगुण्ये गेआउण सल्लकसणे सिद्धिमग्गे मुत्तिमग्गे  
णिट्वाणमग्गे णिआणमग्गे अचित्तहमयिसंघि सव्य  
दुक्खलप्पहीणमग्गे । इहट्ठिआ जीया सिज्झंति जुज्झंति  
मुयंति परिणिट्वापंति सव्यदुक्खलाण भंतं करंति ॥ २ ॥

• भावार्थ—यह निर्ग्रन्थ प्रवचन सत्य, सर्व प्रमान और अद्वितीय है। यह शुद्ध (निर्दोष) पूर्ण और प्रमाण से अव्ययित है। मायादि शक्तियों का यह नाश करने वाला है एवं सिद्धि, मुक्ति और निर्वाण का मार्ग है। यह यथार्थ एवं पूर्वाग्रह विराम रहित है। इस मार्ग को अंगीकार करने से सभी दुःखों का नाश हो जाता है। इसका आश्रय लेने वाले सिद्ध, शुद्ध और मुक्त होते हैं। वे निर्वाण को प्राप्त करते हैं एवं सभी दुःखों का नाश करते हैं।

हरिमन्त्रीयावरयुक्त प्रतिक्रमणाभ्ययन — श्रीप्राज्ञिक सूत्र ३४

जिणवपणे अणुरत्ता जिणवपणं जे करेति भावेण ।  
अमला असंकलिटा ते हान्ति परित्तसंसारी ॥ ३ ॥

• भावार्थ— जो जिनागम में अनुरक्त हैं और जो भावपूर्वक जिन भाषित अनुष्ठानों का सेवन करते हैं। राग द्वेष रूप क्लेश से रहित वे पवित्रात्मा परित्तसंसारी होते हैं।

उत्तराभ्ययन अभ्ययन ३६ गाथा १६८

## ४— आत्मा

नोइन्दियग्गिउकु अमुत्तभावा,

अमुत्तभावा चिय होइ निचो ॥

अउम्मतपहेउं निययऽस्स वंधो,

संसारहेउं च वपंति वंधं ॥ १ ॥

भावार्थ—आत्मा अमूर्त होने से इन्द्रियों द्वारा नहीं जाना जा सकता और अमूर्त होने से ही वह नित्य है। आत्मा में रहे हुए मिथ्यात्व अज्ञान आदि दोषों से कर्मबन्ध होता है और यही बन्ध संसार परिभ्रमण का कारण कहा जाता है।

उत्तराभ्ययन अभ्ययन औरही गाथा १६

नाणं च दंसणं वेय, चरिसं च तयो तथा ।

• धारियं उयधोगो य, एयं जीयस्स लफखयं ॥ २ ॥

• भावार्थ-ज्ञान, दर्शन, चारित्र्य, तप, धर्म तथा उपयोग ये जीव के लक्षण हैं।  
 ज्ञानान्तर्यन अर्थात् अन्तर्यामि ११

जे आया से विज्ञाया। जे विज्ञाया से आया। जेण विज्ञाणह से आया तं पदुय पदिसेखाए। पस आया-  
 धाई समियाए परिणए विद्याहिए ॥ ३ ॥

• भावार्थ-जो आत्मा है वह विज्ञाता (ज्ञान वाला) है। जो विज्ञाता है वह आत्मा है। जिस ज्ञान द्वारा जानता है वह आत्मा है। ज्ञान की विशिष्ट परिणति की अपेक्षा आत्मा भी उसी (ज्ञान के) नाम से कहा जाता है। इस प्रकार ज्ञान और आत्मा की एकता जानने वाला ही आत्मवादी है और उसी की (संबन्धानुष्ठान) सम्बन्ध करी गई है।  
 आचार्य श्री श्री अन्वयन कीर्ति अर्थात् १

अप्पा नरे बैचरणी, अप्पा मे कूटसामली  
 अप्पा कामदुहा धेनु, अप्पा मे नन्दन वयं ॥४॥  
 अप्पा कत्ता विकत्ता य, सुहाण य दुहाण य  
 अप्पा मित्तममित्तं य दुप्पद्विय सुप्पद्वियो ॥५॥

• भावार्थ-आत्मा ही नरक की बैचरणी नदी तथा कूटशा-  
 ह्व है और यही स्वर्ग की कामदुहा धेनु और नन्दन व-  
 सदनानुष्ठानरत आत्मा सुख देने वाला और दुःख दूर  
 वाला है और दुराचार मनुष्य यही आत्मा दुःख देने वाला  
 सुखों का छीनने वाला हो जाता है। सदनानुष्ठानरत आत्म  
 कारी होने से मित्र रूप है एवं दुराचार मनुष्य यही आत्मा  
 कारी होने से शत्रु रूप है। इस प्रकार आत्मा ही सुख दुः-  
 ख देने वाला और यही मित्र और शत्रु रूप है।  
 ज्ञानान्तर्यन कीर्ति अन्वयन भाषा ११-१

पुरिसा! तुममेव तुमं मित्तं किं पहिया मित्तमिच्छसि





भावार्थ- जिन जीवों ने सिर्फ अन्तर्महर्त के लिये भी सम्य-  
क्त्व का स्पर्श किया है उन जीवों का अर्द्धपुद्गलपरावर्तन से हृत्त  
कथ संसारपरिभ्रमण ही शेष रह जाता है।

अर्द्धपुद्गलपरावर्तन अधिकार ग्लोक ११ टीका

संयुज्जभाह किं न पुज्जभाह सर्वोही सत्तु पेण दुद्धहा ।  
यो ह् यणमंति रादधो नो सुलभं पुणरविजीवियं ॥४॥

भावार्थ- सम्भो, क्यों नहीं सम्भने ? परलोक में सम्पक्  
सोधि का प्राप्त होना आनि कठिन है। पीनी हुई रात्रियाँ कभी लौट  
कर नहीं आती। दशुण्यजीवन का दुबारा पाना भी सहज नहीं है।

दशुण्यजीव दूगम अ० पदका २० गाथा १

न पि तं वरेह् अग्गी नेथ विसं कियहसप्पो अ ।

जं कुणह् मद्दादोसं निब्धं जीघरस्स सिद्धसं ॥ ५ ॥

भावार्थ- तीव्र मिथ्यात्व आत्मा का जितना अहित एवं विगाह  
करता है उतना विगाह अग्नि, विप और कालानाग भी नहीं करते।

अग्नि विहा प्रतीक गाथा ६१

मादंमणिरम नाणं नाणेण चिया न हांति चरणगुणा ।

सगुणिरस्स नत्थि मांयस्सो नत्थि असुवकस्स निब्बाणं ॥६॥

भावार्थ- सम्यक्त्व विहीन पुद्गल को सम्यग्ज्ञान की प्राप्ति नहीं  
होती और सम्यग्ज्ञान बिना चारित्र गुण मगद नहीं होते। गुण-  
रहित पुद्गल का मोक्ष-सभी कर्मों का क्षय-नहीं होता एवं कर्म  
क्षय किये बिना सिद्धिपद की प्राप्ति नहीं होती।

उत्तमभ्यसन अभ्यसन १८ गाथा ३०

समियं ति भद्दमाणस्स समिया या असमिया या  
समिया हंदि उयेहाण ॥ ७ ॥

भावार्थ-सम्यक्त्व धारी आत्मा की भावना सम्यक् होनी है  
इसलिये हमें सम्यक् अथवा अमम्यक् कोई भी बात सम्यक् रूप

भावार्थ-हे पुण्य ! सद्गुण करने वाला यह तेरा आत्मा ही तेरा मित्र है फिर मित्र की बाहर क्या खोज करता है ?

भावांश तीवरा अन्वयन तीवरा ३० सूत्र ११८

न तं अतो कंठश्चेता करेइजं से करे अन्वयिवा दुरव्यया।  
से नाहिइ मन्थु मुहंतु पत्ते पच्छाणुनाधेण दयाविहृणो॥

भावार्थ-सिर काटने वाला शत्रु भी उनका अपकार नहीं करता जिनका कि दुराचार में लगा हुआ अपना आत्मा करता है। दया शून्य दुराचारी पहले कुछ विचार नहीं करता किन्तु जब वह अपने को मृग्य के मय में पाता है तो अपने दुराचरणा को याद कर कर पड़ता है।

उत्तमव्यय तीवरा अन्वयन तीवरा ४८

## ५—सम्यग्दर्शन

अरिहंतो महदेवो जायसीयाण सुसाहुणो गुणणो  
जिणपणत्तं तत्तं इअ सम्मसं मए गहिंम ॥ १ ॥

भावार्थ-जीवन पर्यन्त अरिहंत भगवान् मेरे देव हैं, परमात्मन की सुमाधु मेरे गुण हैं परं बोनराण भूविन तरा हैं धर्म हैं। इन महाधर्मों में मन्थन धारण किया है। आत्मन

पामम्यमंभयो या सुदिद्वपरमस्यसेयणा धायि  
घायणा कुदंमण यज्ज गा य सम्मसा महद्वणा ॥ २ ॥

भावार्थ-परमार्थ पानी भीरादि नलों का ज्ञान प्राप्त कर उपास करने करना, परमात्मा का परमार्थ स्वरूप जानने वाले परमात्मा के सेवा भक्ति करना, सम्यक्-च मे मिले हुए पुण्यों की परं दूर गर्वियों की संगति न करना यही मन्थन का अर्थ है।

उत्तमव्यय तीवरा अन्वयन तीवरा ३० सूत्र ११८

अनेमृदुगमिणं वि कामिंअ हृत्त जेहिं सम्मसे  
तेहिं अचददुगमण परिअहो अथ संसारो ॥ ३ ॥

- भावार्थ- जिन जीवों ने सिर्फ अन्तर्मुहूर्त के लिये भी सम्यक्त्व का स्पर्श किया है उन जीवों का अर्द्धपुद्गलपरावर्तन से हृदय काम संसारपरिभ्रमण ही शेष रह जाता है।

अर्द्धपुद्गलपरावर्तन अर्थलोक ११ टीका

संयुज्झद्दि किं न युज्झद्दि संपोही तल्लु पेस दुद्धहा ।  
यो ह्म वणमंति राहओ नो सुलभं पुणरविजीविषं ॥४॥

भावार्थ- समझो, क्यों नहीं समझते ? परलोक में सम्यक्त्व पोषि का प्राप्त होना अति कठिन है। चीनी हुई रात्रियाँ कभी लौट कर नहीं आती। अनुप्यजीवन का दुबारा पाना भी सहज नहीं है।

दुग्गमोय दुग्गम अ० परलोक ३० अर्थलोक १

न पि तं करेह अग्गो मेअ विसं कियहमप्पो अ ।

जं कुणइ महादोमं तिब्बं जीघरस्स सिच्छत्तं ॥ ५ ॥

- भावार्थ तीव्र विध्यात्त्व आत्मा का जितना अहित एवं विगाह करता है तना विगाह अग्नि, विष और काला नाग भी नहीं करते।

अग्नि ५१ टीका अर्थलोक १५

नादंसणिरस्स नाणं नाणेण धिया न हांनि चरणगुणा ।

अणुणिरस्स नत्थि मांवरुो नत्थि अमुक्कस्स निव्याणं ॥६॥

- भावार्थ-सम्यक्त्व विहीन पुरुष को सम्यग्ज्ञान की प्राप्ति नहीं होती और सम्यग्ज्ञान बिना चारित्र्य गुण प्रगट नहीं होते। गुण रहित पुरुष का मोक्ष-सभी कर्मों का क्षय-नहीं होता एवं कर्म क्षय किये बिना सिद्धिद की प्राप्ति नहीं होती।

उत्तराध्यायन अर्थलोक ३८ अर्थलोक १०

समिपं ति मग्गमाणस्स समिया वा अस्समिया वा  
समिया हांइ उयेहाए ॥ ७ ॥

भावार्थ-सम्यक्त्व धारी आत्मा की भावना सम्यक् होती है इसलिए उसे सम्यक् आचार, असम्यक् कोई भी बात सम्यक् रूप

से ही परिणत होती है। आचार्य पंडित आपस पंडित उ० ६५ ११

दंस्त्रभद्रो भद्रो न ह्यु भद्रो होइ चरणपद्मभद्रो ।

दंसणमणुपत्तास्स हु परिअडणं नत्थि संसारे ॥=॥

भावार्थ - चारित्र्यभ्रष्ट आत्मा भ्रष्ट नहीं है किन्तु दर्शनभ्रष्ट (धृष्ट से गिरा हुआ) आत्मा ही वास्तव में भ्रष्ट है। सम्यग्दर्शन वाला जीव संसार में परिभ्रमण नहीं करता।

दंसणभट्टो भट्टो दंसणभट्टस्स नत्थि निज्याय ।  
सिज्झन्ति जरणरहिआ दंसणरहिआ न सिज्झन्ति ॥ ६ ॥

भावार्थ—साम्यदर्शन से गिरे हुए आत्मा का सचमुच ही वान  
समझना चाहिये। ऐसे व्यक्ति को निर्वाण की प्राप्ति नहीं हो  
पाएगी (द्रव्यवादि) रहित व्यक्ति सिद्ध हो जाते हैं किन्तु साम्य  
दर्शन रहित व्यक्ति का सिद्धि प्राप्त करना संभव ही नहीं है।

अथर्ववेदः प्रथमः अध्यायः ३६, ३७

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥  
 नमो भगवते वासुदेवाय ॥ २ ॥  
 नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ३ ॥  
 नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ४ ॥  
 नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ५ ॥  
 नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ६ ॥  
 नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ७ ॥  
 नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ८ ॥  
 नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ९ ॥  
 नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १० ॥

वर्तमान - जिसका आचरण हो गये उसका आचरण करना  
वर्तमान में ही जिसका आचरण न हो सका उस पर भ्रष्टाचार की  
वर्तमान में अर्थात् हमारा दुःख जीवन तथा वर्तमान में ही सुखिका  
वर्तमान में ही है । वर्तमान में ही है । वर्तमान में ही है ।

## ६—सम्यग्ज्ञान

१८८६ साली मद्रास प्रांत, गवर्नर विल्यम बॅन्टिन यांनी

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥

५-१० " यस्मिन् काले इति वादयता तर्कवृत्तिया ।

हृदय मन्दार कुण्डल मन्त्रेण विना भवति ननु कथं भवति

॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

और उसकी मात्ति के माधनों का ज्ञान नहीं है, क्या कर सकता है, वह अपने कन्याण और अकन्याण को भी कैसे समझ सकता है?

सोचा जाणइ बह्मणं, सोचा जाणइ पाघमं ।  
उभयं पि जाणइ सोचा जं सेये तं समायरे ॥ २ ॥

भावार्थ—यह आत्मा सुन कर कन्याण का मार्ग जानता है और सुन कर ही पाप का मार्ग जानता है। दोनों मार्ग सुन कर ही जाने जाते हैं। साधक का कर्तव्य है कि दोनों मार्गों का भ्रवण करे और जो भेदकर मनीत हो उसका आचरण करे।

जो जीये वि न चाणैइ अजीवे वि न पाणइ ।  
जीवाजीवे ऊयाणंती कहं सो नाहीइ संजम ॥ ३ ॥  
जो जीये वि बियाणेइ अजीवे वि बियाणइ ।  
जीवा जीवे बियाणंती सो हु नाहीइ संजम ॥ ४ ॥

भावार्थ—जो न जीव का स्वरूप जानता है और न अजीव का स्वरूप जानता है। दोनों—जीव अजीव—के स्वरूप को न जानने वाला साधक संयम को कैसे जान सकेगा।

जो जीव का स्वरूप जानता है, अजीव का स्वरूप जानता है। जीव और अजीव दोनों का स्वरूप जानने वाला संयम का स्वरूप भी जान सकेगा। दग्वेवादिह भीखा अ० भाषा १० से १३

सुई जहा समुत्ता न नस्सट्ठ मयवरम्मि पटिया वि ।  
जीयोऽपि तह् समुत्तो न नस्सट्ठ मथो विसंसारे ॥ ५ ॥

भावार्थ—जैसे भागा पिरोंई हुई सुई कचरे में पड़ जाने पर भी घुम नहीं होती इसी प्रकार भ्रमज्ञान वाला आत्मा संसार में रह कर भी आत्मस्वरूप को नहीं गँवाता। अकर्मणि प्रतीतिह भाषा २६



जहा खरो चंदख भारवाही, भारस्स भागी खहु चंदखस्स ।  
एवं खुयाणी खरणेख हीणो, भारस्स भागी खहु सुग्गईए ॥

भावार्थ- जैसे चन्दन का भार देने वाला गधा केवल भार ही का भागी है । चन्दन की शीनता उसे नहीं मिलती । इसी प्रकार चारित्र रहित ज्ञानी का ज्ञान केवल भार रूप है । वह सुगति का अधिकारी नहीं होता ।

हयं नाणं कियाहोणं, हया अज्जाणओ किया ।  
पासंनो पंगुलो दहदो, धायमाणो प अंधओ ॥ ४ ॥

भावार्थ- किया शून्य ज्ञान निष्कल है । अज्ञानपूर्वक की गई किया भी फलवती नहीं होती । आग लग जाने पर पशु पुरुष का देखना उसे आग से नहीं बचा सकता और न अंधे पुरुष का दौड़ना ही उसे निरापद स्थान पर पहुँचा सकता है । किन्तु निरपेक्ष ज्ञान किया वाले दोनों ही भाग में जल जाते हैं ।

विशेषादिक भाष्य पाग ११६२, ११६८, ११६९

## ८— व्यवहार निश्चय

जइ जियमयं पवझह, ना मा घवहारणिच्छए सुगह ।  
एकेण विणा छिज्झई, तित्थं अण्णेण उण सयं ॥ १ ॥

भावार्थ यदि तुम जिनमत स्वीकार करना चाहते हो तो व्यवहार और निश्चय दोनों में से एक का भी त्याग न करो । व्यवहार के बिना तीर्थ एवं आचार का उच्छेद हो जाता है और निश्चय बिना तत्त्व ही का नारा हो जाता है ।

उपयकार इति, मागमवग

जइ जियमयं पवझह, ना मा घवहारणिच्छए सुगह ।  
पवहार उच्छेए, तित्थुच्छेओ ह्यइऽयस्सं ॥ २ ॥

भावार्थ- यदि जिनमत को मानते हो तो व्यवहार और निश्चय



जं अन्नाणी कम्मं खवेइ, बहुआहिं वासकोडीहिं ।  
तं नाणी तिहिं गुत्तो, खवेइ उसासमित्तेणं ॥ ६ ॥

भावार्थ—अज्ञानात्मा अनेक कोटि वर्षों में जिन कर्मों का क्षय करता है। मन वचन काया का गोपन करने वाला ज्ञानी उन्हीं कर्मों को केवल एक श्वासोच्छ्वास प्रमाण काल में क्षय कर देता है।

महाप्रत्याख्यान प्रकीर्णक गाथा १०१

जाघंतऽचिञ्जा पुरिसा, सच्चे ते दुक्खसंभया ।  
लुप्पंति बहुसो मूढा, संसारम्मि अणंतण ॥ ७ ॥

भावार्थ—जितने भी अज्ञानी पुरुष हैं वे सभी दुःखभागी हैं। भले पुरे के विवेक से शून्य वे अज्ञानी पुरुष इस अनन्त संसार में अनेक बार दरिद्रतादि दुःखों से पीड़ित होते हैं।

उत्तराध्ययन अध्यायन १ गाथा १

## ७—क्रिया रहित ज्ञान

एषं खु शाण्डिणो सारं, जं न हिंसइ किंचण ।  
अहिंसा ममयं धेय, णयायन्तं विपाणिया ॥ १ ॥

भावार्थ—ज्ञानी के ज्ञान मीरने का यही सार है कि वह किसी माणी की हिंसा न करे। 'अहिंसा का सिद्धान्त ही सर्वोपरि है' इतना ही विज्ञान है।

सुयगराज पदना अध्यायन श्रीवा बरेगा गाथा १०

सुपट्ठं वि सुयमदीयं, किं काही अरणविप्पहीणस्स  
अंघम्म जहा पलिता, दीयमयसहम्मकोडीयि ॥ १ ॥

भावार्थ—पारिवर्ग रहित पुरुष को बहुत से शास्त्रों का अध्ययन भी क्या लाभ दे सकता है ? क्या लाखों दीपक का मलाना भी कहीं कन्धे को देखने में मददकर हो सकता है ?

जहा खरो चंदख भारवाही, भारस्स भागी ए हू चंदखस्स ।  
एवं खुशाणी चरणेण हीणो, भारस्स भागी ए हू सुगईप ॥

भावार्थ— जैसे चन्दन का भार देने वाला गधा केवल भार ही का भागी है। चन्दन की शीतलता उसे नहीं मिलती। इसी प्रकार चारित्र्य रहित ज्ञानी का ज्ञान केवल भार रूप है। वह भुगति का अधिकारी नहीं होता।

दयं नाणं कियाहीणं, दया अज्ञाणओ किया ।  
पासंतो पंगुलो दहदो, धावमाणो य अधओ ॥ ४ ॥

भावार्थ— क्रिया शून्य ज्ञान निष्फल है। अज्ञानपूर्वक की गई क्रिया भी फलवती नहीं होती। आग लग जाने पर पशु पुरुष का देखना उसे आग से नहीं बचा सकता और न अंधे पुरुष का दौड़ना ही उसे निरापदस्थान पर पहुँचा सकता है। किन्तु निरपेक्ष ज्ञान क्रिया वाले दोनों ही भाग में भल जाते हैं।

निरेपावरक माख मावा ११२१, ११२८, ११२९

## ८— व्यवहार निश्चय

जह जिणमयं पवञ्चह, ना मा पवहारणिञ्चए सुयह ।  
एकेण चिन्हा छिञ्चई, तित्थे अण्येण उथ मयं ॥ १ ॥

भावार्थ— यदि तुम जिनमय स्वीकार करना चाहते हो तो व्यवहार और निश्चय दोनों में से एक का भी त्याग न करो। व्यवहार के बिना तीर्थ एवं आचार का उच्छेद हो जाता है और निश्चय बिना तत्त्व ही का नाश हो जाता है। व्यवहार कृति, अलगमवत

जह जिणमयं पवञ्चह, ना मा पवहारणिञ्चए सुयह ।  
पवहार उच्छेए, तित्थुच्छेओ हयइऽवस्सं ॥ २ ॥

भावार्थ— यदि जिनमय को मानते हो तो व्यवहार और निश्चय

जं अघ्नाणी कम्मं खवेइ, बहुआहिं वासकोडीहिं ।  
तं नाणी तिहिं गुत्तो, खवेइ ऊसासमिचोणं ॥६॥

भावार्थ—अज्ञानात्मा अनेक फोटि वर्षों में जिन कर्मों का क्षय करता है। धन वचन काया का गोपन करने वाला ज्ञानी उन्हीं कर्मों को केवल एक आसोच्छ्वास प्रमाण काल में क्षय कर देता है।

महाप्रत्याख्यान प्रतीर्णक वाचा १०१

जायंतऽविज्जा पुरिसा, सच्चवे ते दुक्खसंभया ।  
लुप्पंति बहुसो मूढा, संसारम्मि अणंतण ॥ ७ ॥

भावार्थ—जितने भी अज्ञानी पुरुष हैं वे सभी दुःखभागी हैं। भले पुरं के विवेक से शून्य वे अज्ञानी पुरुष इस अनन्त संसार में अनेक बार दरिद्रतादि दुःखों से पीड़ित होते हैं।

उत्तराध्यायन अध्यायन १ वाचा १

## ७—क्रिया रहित ज्ञान

एयं खु णाणिणो सारं, जं न हिंसइ किंचण ।  
अहिंसा समयं चेव, एयायन्तं यियाणिया ॥ १ ॥

भावार्थ—ज्ञानी के ज्ञान सीखने का यही सार है कि पर निर्मा प्रणी की हिंसा न करे। 'अहिंसा का सिद्धान्त ही सर्वोपरि है' इतना ही विज्ञान है।

सुखगर्जग पदका अध्यायन श्रीया उद्देशा वाचा १०

गुपहं नि गुपमहीयं, किं काही चरणविप्पहीयरस ।  
अंधस जहा पलित्ता, दीयसयसहस्स कोटी यि ॥२॥

भावार्थ—चारित्र्य रहित पुरुष को बहुत से शास्त्रों का अध्ययन भी क्या लाभ दे सकता है ? क्या लाखों दीपक का जलाना भी वही मन्त्रों को देखने में महायक हो सकता है ?

जहा खरो चंदण भारवाही, भारस्स भागी ख चंदणस्स ।  
एवं खुणाणो चरणेण हाणो, भारस्स भागीण ह सुग्गईण ॥

भावार्थ— जैसे चन्दन का भार देने वाला गधा केवल भार ही का भागी है। चन्दन की श्रीनलना उसे नहीं मिलनी। इसी प्रकार चारित्र रहित ज्ञानी का ज्ञान केवल भार रूप है। वह धृगति का अधिकारी नहीं होता।

हयं नाणं कियाहोणं, हया अज्ञाणओ किया ।

पासंनो पंगुलो दहदो, धावमाणो य अंधओ ॥ ४ ॥

भावार्थ— किया शून्य ज्ञान निष्फल है। अज्ञानपूर्वक की गई किया भी फलवती नहीं होती। आग लग जाने पर पशु पुरुष का देखना उसे आग से नहीं बचा सकता और न अंधे पुरुष का दीड़ना ही उसे निरापद स्थान पर पहुँचा सकता है। किन्तु निरपेक्ष ज्ञान किया वाले दोनों ही भाग में जल जाते हैं।

विशेषावरक माव्य गाथा ११६२, ११६३, ११६४

## ८— व्यवहार निश्चय

जइ जिणमयं पचञ्जह, ना मा पवहारणिच्छेय मुयह ।

एकेण पिणा छिज्जई, तित्थं अण्णेण उण तथे ॥ १ ॥

भावार्थ— यदि तूम जिनमन स्वीकार करना चाहते हो तो व्यवहार और निधय दोनों में से एक का भी त्याग न करो। व्यवहार के बिना तीर्थ एवं आचार का उच्छेद हो जाता है और निधय बिना तत्त्व ही का नाश हो जाता है। सम्यक्चार इति, आत्ममवहार

जइ जिणमयं पचञ्जह, ना मा पवहारणिच्छेय मुयह ।

पचहार उच्छेय, तित्थुच्छेओ हवइज्जस्सं ॥ २ ॥

भावार्थ— यदि जिनमन को मानते हो तो व्यवहार और निधय

दोनों में से एक को भी न छोड़ो । व्यवहार का उच्छेद होने से  
अवश्य ही तीर्थ का नाश होता है । पञ्चमस्क

## ६— मोक्षमार्ग

नाणं च दंसणं चेव, चरित्तं च तथो तद्वा ।  
एयं मग्गनणुत्तत्ता, जीवा गच्छन्ति सुग्गई ॥ १ ॥

भावार्थ—सम्यग्ज्ञान, सम्यग्दर्शन, सम्यक् चारित्र और तब  
ये चारों मोक्षमार्ग यानी मोक्ष के उपाय हैं । मोक्ष के इस मार्ग की  
आराधना कर जीव सुगति प्राप्त करते हैं ।

नाणेण जाणइ भाघे, दंसणेण य सदहे  
चारित्तेण निगिण्हाइ, तथेण परिसुज्झइ ॥ २ ॥

भावार्थ—सम्यग्ज्ञान द्वारा आत्मा जीवादि पदार्थों को जानता  
और सम्यग्दर्शन द्वारा उन पर श्रद्धा करता है । चारित्र द्वारा  
आत्मा नवीन कर्म आने से रोकता है एवं तब द्वारा पुराने कर्मों पर  
नाश कर शुद्ध होता है । उपनिषद्भाष्य म० १८ पाशा १, १६

जया जीयमजीये य, दोवि एण यियाणइ  
तया गइं पट्टविट्ठं, सम्मज्जायाण जाणइ ॥ ३ ॥

भावार्थ—जब आत्मा जीव और अजीव दोनों को भलीभाँ  
तान लेता है तब वह सब जीवों की नानाविध मरकतिर्पद्म आ  
मतिषों की तान लेता है ।

जया गइं पट्टविट्ठं, सम्म ज्ञायाण जाणइ  
तया पुण्णां च पायं च, पंने मांस्सं च जाणइ ॥ ४ ॥

भावार्थ—जब वह सब जीवों की नानाविध मतिषों की त  
लेता है तब पुण्य, पाप, पुण्य और मोक्ष को भी जान लेता

जया पुण्यं च पापं च, संभं मोक्षं च जाणह ।

तया निन्द्यदण् भोग, जे दिव्ये जे च माणुस ॥ ५ ॥

भावार्थ- जब पुण्य, पाप, पन्थ और मोक्ष को जान लेना है तब जना और मनुष्य सम्बन्धी समस्त कामभोगों को भसार जान ले उनसे विरक्त हो जाना है ।

जया निन्द्यदण् भोग, जे दिव्ये जे च माणुस ।

तया चण्ड संजोगं, सन्निभतर पाहिरं ॥ ६ ॥

भावार्थ- जब देवता और मनुष्य सम्बन्धी समस्त कामभोगों से निराक्त हो जाता है तब माता पिता तथा संधिच रूप वात्स संयोग एवं गगद्वय कषाय रूप आभ्यन्तर संयोग को छोड़ देता है ।

जया चण्ड संजोगं, सन्निभतर पाहिरं ।

तया मुण्डे भविस्ताणं, पट्टवण्ड अणुगारियं ॥ ७ ॥

भावार्थ- जब उक्त वात्स एवं आभ्यन्तर संयोग को छोड़ देता है तब मुण्डित होकर अनगार हति (मुनिचर्या) को प्राप्त करता है ।

जया मुण्डे भविस्ताणं, पट्टवण्ड अणुगारियं ।

तया संपरमुजिकटं, धम्मं फासे अणुत्तरं ॥ ८ ॥

भावार्थ- जब मुण्डित होकर अनगार हति को प्राप्त करता है तब सर्व श्राणानिषातादिविरतिरूप उत्कृष्ट संवर-चारित्र धर्म का यथावत् पालन करता है ।

जया संपरमुजिकटं, धम्मं फासे अणुत्तरं ।

तया धुण्ड कम्मरयं, अयोहि कलुसं कटं ॥ ९ ॥

भावार्थ- जब सर्व श्राणानिषातादि विरतिरूप उत्कृष्ट संवर चारित्र धर्म को प्राप्त करता है तब मिथ्यात्व रूप कलुष परिणाम से आत्मा को साथ लगे हुए कर्म रत्न को भाड़ देता है ।

जया धुणइ कम्मरयं, अघोहि कनुमं कडं ।  
तया सच्चत्तगं नाणं, दंसणं चाभिगच्छइ ॥१०॥

भावार्थ-जब आत्मा विद्यात्न रूप कलुष परिणाम में आत्मा के साथ लगे हुए कर्मरज को झाड़ देता है तब वह अशेषवस्तुओं को विषय करने वाले केवलज्ञान केवलदर्शन प्राप्त करता है।

जया सच्चत्तगं नाणं, दंसणं चाभिगच्छइ ।  
तया लोगमलोगं च, जिणो जाणइ केवली ॥ ११ ॥

भावार्थ-जब अशेष वस्तुओं को विषय करने वाले केवलज्ञान और केवलदर्शन की प्राप्ति हो जाती है तब आत्मा जिन तथा केवली होकर लोक और अलोक को जान लेता है।

जया लोगमलोगं च, जिणो जाणइ केवली ।  
तया जोगे निरुंभिता, सेलेसि पडिबज्जइ ॥ १२ ॥

भावार्थ-जब केवलज्ञानी जिन लोक और अलोक को जान लेता है तब स्थिति पूरी होने पर मन वचन काया रूप योगों का निरोध कर शैलेशी अवस्था को प्राप्त होता है।

जया जोगे निरुंभिता, सेलेसि पडिबज्जइ ।  
तया कम्मं खचित्ताणं, सिद्धिं गच्छइ नीरथो ॥१३॥

भावार्थ-जब मन वचन काया रूप योगों का निरोध कर आत्मा शैलेशी अवस्था को प्राप्त करता है तब वह अशेष कर्मों का क्षय कर सर्वथा कर्मरहित होकर सिद्धि गति को प्राप्त करता है।

जया कम्मं खचित्ताणं, सिद्धिं गच्छइ नीरथो ।  
तया लोगमत्थयस्थो, सिद्धो हवइ सासथो ॥१४॥

भावार्थ-जब आत्मा सभी कर्मों का क्षय कर, कर्मरहित होकर सिद्धि गति को प्राप्त कर लेता है तब वह लोक केमस्तक

सिद्धिगति में रहने वाला शाश्वत सिद्ध हो जाता है।

दशोत्तरिका श्रीमद् योगसूत्र भाष्य भाष्य १४ से १५

सद्यो नानो य विद्यायो, यद्यप्यन्यो य संजमे ।

कणास्ये तपे येय, पांदाये अविदित सिद्धि ॥१५॥

भावार्थ—साधु साध्याओं की वपासना (संका भक्ति) का जगत् शास्त्रों का धरणा है। धरणा का फल ज्ञान है और ज्ञान विद्याएँ ज्ञान की प्राप्ति होती है। विद्याएँ ज्ञान होने से आत्मा साक्षात्कार करता है और मत्प्राप्त्यन करमें से संयम का पालन करता है। संयम का पालन करने से नवीन कर्मों का प्रवाह जाना जाता है। नवीन कर्म रहित व्यक्ति स्वयंपूर्ण होने से तप ज आचरण करता है और तप द्वारा पुनः नवीन कर्म स्वयं कर देता है। कर्मों के साथ हो जाने से यह योगों का निरोध कर किया रहित होता है एवं अन्तिम सिद्धि गति रूप फल प्राप्त करता है।

अगस्त्यी दृष्टा शास्त्र भाष्य भाष्य १४ से १५

## १०— अहिंसा—दया

सद्यो जीवा यि दृष्टंति, जीविडे न भरिञ्जिडे ।

तद्वा पादयहं घोरं, निम्गेधा यज्जयंति यं ॥ १ ॥

भावार्थ—सभी जीव जीना चाहते हैं, मरना कोई भी नहीं चाहता। इसीलिए निर्ग्रन्थ जैन मुनि महाभयानक माणीय का सर्वथा त्याग करते हैं। दशोत्तरिका भाष्य भाष्य १४ से १५

सद्यो पाया विद्याउपा, सुहसापा, दुक्खपडिक्खला, अपिपपहा, पिपजीयिणा, जीविउकासा, सद्येसि जीविपि पिप ॥ २ ॥

भावार्थ—सभी जीवों को अपनी आयु प्रिय है, वे मृत्यु चाहते



हैं और दुःख से द्वेष करते हैं। उन्हें वश अप्रिय लगता है और जीवन प्रिय लगता है अतएव वे दीर्घ आयु चाहते हैं। सभी अपना जीवन प्रिय है। मानसराग प्र० २ उ० १ सूत्र ८१

सद्ये अक्कन्तदुक्खा य, अओ सद्ये अट्टिसिपा ॥

भावार्थ- सभी प्राणियों को दुःख अप्रिय लगता है अतः किसी भी प्राणी की हिंसा न करनी चाहिये।

सुयणउंग मध्ययन १ उद्देशा ४ भाषा ६

सै वेमि जे अर्या जे पडुप्पन्ना जे य आगमि  
परहंत। भगधंतोते सद्ये एवमाइक्खन्ति एध भासं  
एध पणचिंति एध परुवेंति- सद्ये पाणा सद्ये भूयास  
जीवा सद्ये सत्ता न हंतव्या न अज्जावेपव्या न  
घेतव्या न परियांचयव्या न उहवेयव्या।

एस धम्मे धुये णिधे सासण सभिध लोयं लेयं  
पवेइण ॥ ४ ॥

भावार्थ- मैं (महावीर) कहता हूँ कि भूतकाल में जो तीर्थ  
हूए हैं, वर्तमान काल में जो तीर्थदूर हैं एवं भविष्य में जो  
दूर होंगे उन सभी ने गद कहा है, कहते हैं और कहेंगे कि  
प्राण, भूमि, जीव और सत्त्व का हनन न करना चाहिये, उ  
अनुशासन न करना चाहिये, उन्हें ग्रहण (अधीन) न करना चा  
परिताप न देना चाहिये तथा प्राणी में विपुक्त न करना चा

यह धर्म ध्रुव, निर्य और शाश्वत है। लोक के स्वरूप को  
कर तीर्थदूर भगवान ने इस धर्म का उपदेश दिया है।

य नगीण दूर मध्ययन ४ उद्देशा १ सूत्र ११

इमं य मं मध्यजीवरकम्बदग्गहाते पायपणं भग  
सुव हिमं क. स हिमं पेण नायिणं आगमेनि भदं सुदं

उयं अकृष्टिलं अणुसारं सद्य दुःखमपायाण विउसमणं ॥५॥

भावार्थ- विश्व के सभी जीवों की रक्षा रूप दया के लिये भगवान् महावीर ने यह प्रवचन कहा है। यह आत्मा के लिये हितकारी एवं परलोक में शुभ फल देने वाला है। इसकी भाग्य-धना से भविष्य में कल्याण की प्राप्ति होती है। यह प्रवचन निर्दोष न्यायसंगत सरल एवं प्रधान है तथा सभी दुःख एवं पापों का नाशन करने वाला है।

इत्येवमप्यस्य महात्मा संवर द्वार गृह्य १२

तत्थिमं पदमं ठाणं, महावीरेण देसिअं ।  
अहिंसा निउया दिहा, सद्यभूएसु संजमो ॥६॥

भावार्थ- भगवान् महावीर ने अठारह धर्म स्थानों में सबसे परहा स्थान अहिंसा का प्रस्तावित है। यह अहिंसा अत्यन्त सूक्ष्म है एवं इसी में भगवान् ने धर्म साधना का साक्षात्कार किया है। सर्वमार्गा विषयक संयम ही अहिंसा का स्वरूप है।

इत्येवमपि ह्यस्य अभ्यस्य गद्या ८

जह ते न पिअं दुक्खं, जाणिअ एमेय सद्य जीयाणं ।  
सद्यापर सुवउत्तां, अत्तांघरमेण कुणसु दयं ॥ ७ ॥

भावार्थ- जिस प्रकार तुम्हें दुःख अभिय लगता है वसी प्रकार 'सार' के सभी जीवों को भी दुःख अभिय लगता है। ऐसा जान र आत्मा की उपाय से सभी प्राणियों पर आदर एवं उपयोग साथ दया करो।

अथपरिहा प्रकीर्यं गद्या ९०

तुमं सि नाम सधेय जं हंतव्यं ति मत्तसि, तुमंसि नाम सधेय जं अत्तावेअव्यं ति मत्तसि, तुमंसि नाम सधेय जं परिपावेयव्यं ति मत्तसि, तुमंसि नाम सधेय जं परिघेतव्यं ति मत्तसि एवं तुमं सि नाम सधेय जं उदवेयव्यं ति मत्तसि ॥ ८ ॥

५. भावार्थ—जब तुम किसी को इनन, आझापन, परिताप, परिग्रह एवं विनाश योग्य समझते हो तो यह विचार करो कि वह तुम ही हो। उसकी आत्मा और तुम्हारी आत्मा एक ही है। जैसे तुम्हें इननादि अप्रिय हैं और तुम उनसे बचना चाहते हो उसी प्रकार उसकी आत्मा को भी समझो।

भावार्थ पाँचवाँ श्लोकसारभ्ययन उ० ६ सूत्र १६६

एस खलु गंधे, एस खलु मोहे, एस खलु मारे, एस खलु गिरए ॥ ६ ॥

भावार्थ—यह जीवहिंसा ही ग्रन्थ (आठ कर्मों का ग्रन्थ) है, यही मोह है, यही मृत्यु है और यही नरक है।

भावार्थ पाँचवाँ श्लोकसारभ्ययन दूसरा उद्देशा सूत्र १७

सयं तिघायए पाणे, अद्रुयाऽधोहिं घायए ।  
हणन्तं घाऽणुजाणाइ, येरं यहदइ अप्पणो ॥ १० ॥

भावार्थ—जो पुरुष स्वयं प्राणियों की हिंसा करता है, दूसरे से हिंसा करवाता है और हिंसा करने वाले का अनुमोदन करता है वह अपने लिये बुरा बढ़ाता है। सूत्रपाठ्य भ० १ उ० १ गाथा १

जइ मज्झ कारणेण एण, हम्मन्ति सुवह्ण जीया ।  
न मे एयं तु निस्सेमं, परलोगे भविस्सइ ॥ ११ ॥

भावार्थ—यदि मेरे निमित्त ये जीव मारे जायें तो यह घात परलोक में मेरे लिये कल्याणकारी न होगी।

उत्तराभ्ययन चर्चिका अष्टमस्कन्ध गाथा १८

अमघो पत्थिया! तुज्झं, अमघदाया भयाहि प ।  
अणिसे जीवलोगम्मि, किं हिमाणं पसप्पसि ॥ १२ ॥

भावार्थ—हे राजन! तुम्हें अभय है और तुम भी अभयदान देने वाले होओ। इस अशाश्वत जीव लोक में तुम हिंसा में क्यों आमन्त्रित हो रहे हो?

उत्तराभ्ययन अष्टमस्कन्ध गाथा १९



अखिल विश्व में अदिसा जैसा दूसरा धर्म नहीं है।

मत्तपगिदा प्रदीर्घक गाथा ६१

## ११—सत्य

सद्यं जसस्स मूलं, सद्यं विस्सासकारणं परमं ।  
सच्चं सग्गहारं, सच्चं सिद्धीइ सोपाणं ॥ १ ॥

भावार्थ—सत्य यश का मूल कारण है। सत्य ही विश्वास-  
प्राप्ति का मुख्य साधन है। सत्य स्वर्ग का द्वार है एवं सिद्धि  
का साधन है।

धर्मपमद दूसरा अधिष्ठार श्लोक १३ टीका

तं लोगम्मि सारभूयं, गंभीरतरं महासमुदाओ, धिर-  
तरं मेरुपण्ययाओ, सोमतरं चंदमंडलाओ, दिततरं  
भूरमंडलाओ, यिमलतरं सरथनहयलाओ, सुरभिन्तरं  
गंपमादणाओ ॥ २ ॥

भावार्थ—सत्य लोक में सारभूत है। यह महासमुद्र से भी  
अधिक गम्भीर है। सुमेरु पर्वत से भी अधिक स्थिर है। चंद्र-  
मंडल से अधिक मौख्य एवं सूर्यमंडल से अधिक दीप्त है। शर-  
त्कालीन आकाश से यह अधिक निर्मल है एवं गन्धमादन पर्वत  
से भी अधिक सुगन्ध वाह्य है।

अनन्तवत्पण्य दूसरा गंत द्वार सूच १४

जे वि य लोगम्मि अपम्मिसेसा मंजजोगा जया य  
विज्जाय जंभका य अम्भाणिय मियग्गाओ य आगमा य  
मत्थाणिय वि ताइं मये पइट्ठियाई ॥ ३ ॥

भावार्थ—लोक में जो भी सभी धर्म, योग, जय, विद्या, जंभक,  
मय, गच्छ, गिज्ञा और आगम हैं वे सभी सत्य पर स्थित हैं।

अनन्तवत्पण्य दूसरा गंत द्वार सूच १५



मम्यि नि न दृक्कृति, उज्जुगा मयुगा मयेन न  
 तोलनउलोहसीमकाष्टं विनंति यंति न न दृक्  
 मयुगा, पत्यगकृद्विनि शुभेने न न मयंति मयेन  
 परिगृहिता अनिर्गतामगा समगामां वि ।  
 अण्डा य, मयरादी यदयंयविगामोमयोदि  
 च्चंति न अमिलमयकादि निईतिअण्डा ॥ ५ ॥  
 मदेत्यगाणि य देवगामां कंति मयगामो र्मायं ।

भाषार्थ- महा समुद्र के मध्य दिशा भूते हुए जल  
 मभाव से स्थिर रहने हैं किन्तु इन्होंने नहीं हैं। मध्य के मध्य  
 जल का उगदर होने पर मनुष्य न रहने हैं, न मरने ही हैं।  
 पानी का याह वा लेने हैं। मध्य ही का यह मभाव है कि  
 अप्रि में जलने नहीं हैं। मरने मयरादी मनुष्य तथा दुष्ट  
 कथार, लोहा और सीसा छू लेने हैं, इधेली पर सर लेने  
 जलने नहीं हैं। मध्य को मराने वाले महाद से गिराये  
 भी मरते नहीं हैं। मध्यधारी महापुरुष मुद में तब हाव  
 हुए विरोधियों के बीच फिर कर भी अन्तन निकल आ  
 घोर यथ, यंथ, अभियोग और शत्रुता से भी वे सत्य के  
 से मुक्ति पा लेते हैं और शत्रुओं के चंगुल से बच कर  
 आते हैं। सत्य से आकृष्ट हो देवता भी मयरादियों के  
 बने रहते हैं।

प्रमन्याद्यः (७) इवरा संवा इवरा

मुसावाओ उ लोगम्मि, सव्यसाहृहि गरी  
 अधिस्सासो य भूपाणं, तम्हा मोसं विधज्ज

भाषार्थ- संसार में साधु पुरुषों ने मृया-असत्य का  
 निन्दा की है। असत्यवादी का कोई विश्वास नहीं  
 इसलिये असत्य से परहेज करना चाहिये।

दत्तेकालिक वृत्ता मय्ययन य

यित्तं पि महाभुक्ति, जं गिरं भास्य नरो ।  
महा सां पुष्टोपायेण, किं पुणं जो मुनं यण ॥११॥

भावार्थ- जो मनुष्य भूत से भी, ऊपर से सत्य मालूम होने  
लेकिन मूलतः असत्य भाषा बोलता है उससे भी बड़ पाप  
का भागी होता है, जब मला जान घूम कर जो असत्य बोलता  
है उसके पाप का तो कहना ही क्या ? दशवीकः १६ गाथा १० गाथा १

दृष्टलोपं स्थिष्य जीवा, जीवापेक्षं घटं च बंधं वा ।  
अयसं घणनासं वा, पायंती अलिअययसाधो ॥१२॥

भावार्थ- असत्य भाषण के फलस्वरूप माणी यही वर मिहा-  
न, वह और कथं रूप दुःख भोगते हैं। उनका लोक में अपयश  
होता है एवं धन का नाश होता है।

कर्मभेद दृष्टा अपि यम श्लोक २६ टीका

अप्यण्हा परहा वा, कोहा वा जह वा भया ।  
हिंसरां न मुनं यूया, नो वि अक्षं ययायण ॥ १३ ॥

भावार्थ- अपने स्वार्थ के लिये अथवा दूसरों के लिये, क्रोध  
से अथवा भय से, दूसरों को दुःख पहुँचाने वाला असत्य बचन  
न स्वर्ण करे न दूसरों से कहलावे। दशवीकः १६ गाथा ११

तदेष सापञ्चल्यमोक्षणी गिरा,  
ओहारिणी जा य परोपधाहणी ।  
ते कोह लोह अय हास माणयो,  
न हासमाणोऽपि गिरं यद्वजा ॥ १४ ॥

भावार्थ- साधक को पाप का अनुमोदन करने वाली, निधय-  
रिणी तथा दूसरे - स्व पहुँचाने वाली वाली न कहना



चाहिये। उसे क्रोध, लोभ, भय और हास्य के चारों  
शब्द न करना चाहिये। ईगने हुए भी उसे न सोचना चाहिये।  
इसी कारण मन्मथ मन्मथ कहते हैं।

## १२-अदत्तादान (चोरी) विरति

क्यो अतिले ग परिग्रहे ग, मन्मथमन्मथ न उचैइ तुनि  
अनुद्विदोमेण दुर्हा परम्म, लाभायिते आगमउ अदत्ता॥१॥

भावार्थ- मनोऽन्ध स्व आदि इन्द्रियगणों में जो मनुष्य ना  
है वह उनके परिग्रह में आगमिक एवं लालचायाना बना रहा  
है। अन्त में असंतोष में दुर्गम एवं लोभ में कलुषित वह आ  
अपनी हृष्ट वस्तु पाने के लिये चोरी करना है।

इति मन्मथ मन्मथ मन्मथ मन्मथ ११

सामी जीवादत्तं, निवृत्तयेणं तद्वेष य गुरुवि  
एवमदत्तसूर्यं, पुरुषिष्ठं आगमधरेहि ॥२॥

भावार्थ- स्वामी से बिना दी हुई वस्तु ग्रहण करना अदत्त  
दान है। प्राणधारी आत्मा का प्राणहरण भी उसकी आज्ञा  
होने से अदत्तादान है। तीर्थद्वार द्वारा निषिद्ध आचरण का से  
करना अदत्तादान है एवं गुरु की आज्ञा बिना कोई वस्तु प्रा  
करना भी अदत्तादान है। इस प्रकार आगमधारी महात्माओं  
अदत्तादान का स्वरूप बतलाया है।

प्रत्यक्षःकरण तीव्रता संवत्सरे सुत्र २६ टीका, चर्ममेष २ अ- श्लोक २४

चित्तमंतमचित्तं वा, अप्यं वा जडं वा यद्वहं।  
दंतसोहणमित्तं पि, उग्राहं सि अजाइया ॥३॥  
तं अप्यणा न गिरहंति, नो ऽवि गिरहावए परं  
अलं वा गिरहमाणां पि, नाणुजाणंति संजया ॥

भाषार्थ- संदधी साधु, रुचतेन पदार्थ हो या अचतेन पदार्थ हो, अल्पमूल्य पदार्थ हो या बहुमूल्य पदार्थ हो, यहाँ तक कि दौन इरेदने का तिनका भी स्वार्थ से याचना किये बिना स्वर्ण ग्रहण करते हैं, न दूसरों को ग्रहण करने के लिये प्रेरित करते हैं और न ग्रहण करने वालों का अनुमोदन ही करते हैं।

इतिहासिक दृष्टि अच्यवन गाथा १३-१४

नयतेणे ययतेणे रुचतेणे य जे नरे ।  
आचारभाय नेणे य, कुल्यह दंघविद्विस्तं ॥ ५ ॥

भाषार्थ- जो साधु तप का चोर है, वचन (वाचशक्ति) का र है, रूप का चोर है, आचार का चोर है एवं भाव का चोर है नीच धोनि के विविध देवों में उत्पन्न होता है।

इतिहासिक दृष्टि अच्यवन गाथा ५६

### १३-ब्रह्मचर्य-शील

तवेसु या उत्तम संभवेरं ॥ १ ॥

भाषार्थ- ब्रह्मचर्य सभी तपों में प्रधान है।

सुदमशील दृष्टि अच्यवन गाथा १३

इतिथको जे य सेधंति, आहमोयत्या हु ते जया ॥ २ ॥

भाषार्थ- जो दुष्ट पक्षियों का सेवन नहीं करते उनका सर्व प्रथम मोक्ष होता है।

सुदमशील कन्दर्वा प्र० गाथा १०

जम्मि य आराहियम्मि आराहियं ययमिणं सत्त्वं,  
लं तथो य यिणमां य संजमो य खंती मुत्ती मुत्ती  
य पइहलोइयपारलोइय जसे य किन्ती य पयमो याइ।

भाषार्थ- ब्रह्मचर्य व्रत की आराधना करने से सभी व्रत -

आराधना हो जाती है। शीघ्र, तप, विनय, संगम, क्षमा, निर्लोभता और शुद्धि से सभी ब्रह्मचर्य की आराधना से आराधित होते हैं। ब्रह्मचारी इसलोक और परलोक में यश, कीर्ति एवं लोक-विभार प्राप्त करता है।

जेण सुद्धचरिणण भयइ सुयंभणो सुम्मणो सुमाह  
रा इसीस सुणीस संजण भ एव भिक्खू जो सुद्धं चरति  
यंभघेरं ॥ ४ ॥

भावार्थ- ब्रह्मचर्य के शुद्ध आचरण से उत्तम ब्राह्मण, उत्तम भयण और उत्तम साधु होता है। ब्रह्मचर्य पालने वाला ही शुद्धि है। यही शुद्धि है, यही साधु है और यही भिक्षु है।

प्रानवचरण बीधा संतर ॥४॥ पृष्ठ २७

न ह्यस्य लाभगण विलासहासं, न जंघिषं हंगियपेक्षिषया।  
इत्थीण गिरासि निवेराइता, ददंहुं यपरसे समये तयसीय

भावार्थ- भयण तपस्वी स्त्रियों के रूप, लावण्य, विलास, हास्य, मधुर मयन, कामचेष्टा एवं कटाक्ष आदि को मन में तनिक भी रमान न दे एवं रागपूर्वक देखने का कभी प्रयत्न न करे।

अपुंशये येय अवस्थणं न, अनितणं येय अकिस्सणं न।  
इत्थीण गिरासि निवेराइता, ददंहुं यपरसे समये तयसीय

भावार्थ- ब्रह्मचारी को स्त्रियों को रागपूर्वक न देखना चाहिये और न उनकी अभिलाषा करनी चाहिये। स्त्रियों का चिन्तन एवं कीर्ति भी उसे न करना चाहिये। सदा ब्रह्मचर्य प्रवृत्ति में रहने वाले ब्रह्मचारी के विवेक वह निग्रम उत्तम ध्यान प्राप्त करने में सहायक है और वह उसे अत्यन्त हितकर है।

अपुंशये येय अवस्थणं न, अनितणं येय अकिस्सणं न।  
इत्थीण गिरासि निवेराइता, ददंहुं यपरसे समये तयसीय

महाविष्णोर्नमोऽस्तुते, विविधविष्णोर्नमोऽस्तुते ॥ १० ॥

भाषार्थ- जैन वदत बाबा का मोक्ष करने वाले हुनको भी  
बाई वदत बाबा को अर्पण करतारु भी सर्वस्य से विचित्रतम  
कर तबे विष्णु को कहे वदत बाबा का ही आदर सेवा चाहिये।  
बाई वदत के लिये आदर दिखाने सब करना बरा मया है।

महाविष्णोर्नमोऽस्तुते ॥ १० ॥

महाविष्णोर्नमोऽस्तुते, विविधविष्णोर्नमोऽस्तुते ॥ १० ॥

भाषार्थ- भाई, वदत बाबा विद्वत् ॥ १० ॥

भाषार्थ- दुहे दुष्ट बाबा की बाबा और वदत दुष्ट बाबा नाक  
बाबा की वदत बाबा का मंगल की वदत बाबा के लिये वदत बाबा है।

महाविष्णोर्नमोऽस्तुते ॥ १० ॥

महा विष्णु बाबा विद्वत्, महाविष्णु बाबा विद्वत् ॥ १० ॥

भाषार्थ- साधु वदत विद्वत् बाबा की वदत बाबा मंगल  
की वदत बाबा है। जैन बाबा वदत बाबा वदत बाबा विद्वत् बाबा है  
वदत बाबा साधु वदत बाबा की वदत बाबा विद्वत् बाबा विद्वत्  
बाबा की वदत बाबा है।

महाविष्णोर्नमोऽस्तुते ॥ १० ॥

महा विष्णु बाबा विद्वत्, महाविष्णु बाबा विद्वत् ॥ १० ॥

भाषार्थ- वदत बाबा साधु भी, जिनके कि वदत बाबा मंगल  
है, बाबा की वदत बाबा मंगल नहीं करते वदत बाबा के  
वदत बाबा का ध्यान नहीं करते, वदत बाबा है।

महाविष्णोर्नमोऽस्तुते ॥ १० ॥

महा विष्णु बाबा विद्वत्, महाविष्णु बाबा विद्वत् ॥ १० ॥

परिमुञ्जत माहृति, नं गांघम ! केरिमे मच्छं ॥

भावार्थ- हे गौतम ! जहाँ मार आया सो में आये हुए शरीर  
आदि विविध उपकरणों का परितोष करने में बड़ कैसा मच्छ है !

संस्कृत- प्रकीर्णक भाषा ४०

जन्थ समुदेम कोले, माहृणं मंडलीड अज्जाओ  
गोघम ! ठवंति पाण, इन्धाम्भ न नं मच्छं ॥ १७ ॥

भावार्थ- हे गौतम ! जहाँ भोजन के समय माधुओं की मंडली  
में आया पं पैर रखनी है बड़ मच्छ नहीं किन्तु म्हा राज्य है ।

संस्कृत- प्रकीर्णक भाषा ४१

विमूसा इत्थिममग्गो, पणोअं रममोयण  
नरस्सत्तगघेसिस्म, चिमं मालउडं जहा ॥ १८ ॥

भावार्थ- भान्म शोधक पुरर के लिये शरीर का मृद्धार, मि  
का संमर्ग और पौष्टिक स्वादिष्ट भोजन, तानपुट विष के सम  
भातक है ।

संस्कृत- प्रकीर्णक भाषा ४२

मूलमेपमहम्मस, महादोसससुत्तयं ।  
सग्धा मेहृणसंसग्गं, निग्गंथा यज्जरेनि णं ॥ १९ ॥

भावार्थ- अग्रजवर्ष भर्ग का मूल है और महादोषों  
पुंजरु है । इसीलिये निर्ग्रन्थ हूनि श्रीमंसर्ग का त्याग करते

संस्कृत- प्रकीर्णक भाषा ४३

देवदाणय गघट्या, जक्ख रक्खस किस्सरा  
पंभयारिं नमंसंति, दुक्करं जे करंति तं ॥ २० ॥

भावार्थ- दुष्कर अक्षयर्षय का पालन करने  
पुण्य की देव, दानव,  
नपसहार करते हैं ।



मुच्छा परिग्गहो वुत्तो, इह वुत्तं महेसिणा ॥ ४ ॥

भावार्थ—प्राणीमात्र के रक्षक ज्ञातपुत्र भगवान् महावीर ने अनासक्ति भाव से वस्त्रादि रखने में परिग्रह नहीं बतलाया है महावीर के अनुगार किसी वस्तु पर मूर्च्छा ममत्व यानी आसक्ति का होना ही वास्तव में परिग्रह है।

सव्यथुषहिणा मुद्धा, संरक्खण परिग्गहे ।

अधि अप्पणांउचि देहम्मि, नायरन्ति ममाइयं ॥ ५ ॥

भावार्थ—ज्ञानी पुरुष संयम के सहाय भूत वस्त्र पात्रादि वस्तुओं को केवल संयम की रक्षा के ख्याल से ही रखते हैं मूर्च्छाभाव से नहीं। वस्त्र पात्रादि पर ही क्या, वे तो अपने शरीर पर भी ममत्व नहीं रखते। पद्यकालिका छठा अध्यायन गाथा १७ से १

चित्तमंतमचित्तं वा, परिगिज्झ किस्सामवि ।

अस्स वा अणुजाणाह, एषं दुक्खा य मुच्चइ ॥ ६ ॥

भावार्थ—जो व्यक्ति सचित्त या अचित्त थोड़ी या अधिक वा परिग्रह की शुद्धि से रखता है अथवा दूसरे को परिग्रह रखने अनुज्ञा देता है वह दुःख से छुटकारा नहीं पाता।

सुयगङ्गाग पहला अध्यायन पहला उद्देशा गाथा १

परिग्गहे चेव होंति नियमा सल्ला दंडा य गारवा

फस्ताया सन्ना य कामगुणअण्हगा य इंदिय लेसाओ ॥

भावार्थ—मायादि शून्य, दण्ड, गारव, कपाय, संज्ञा, शब्दा गुण रूप आश्रय, असंश्लेष इन्द्रियाँ और अपशस्त लेखाएँ सभी परिग्रह होने पर अवश्य ही होते हैं।

नत्थि एरिसो पासो पट्ठिंघो अत्थि सव्यजीवा  
सव्यलोण ॥ ८ ॥

भावार्थ-सारे लोक में सभी जीवों के परिग्रह जैसा कोई प  
(बन्धन) एवं प्रतिबन्ध नहीं है। अतः आचार्य पंचम द्वारा सुन

य पटितविज्ञा सयणासथाहं, सिद्धं निसिद्धं तद् भक्तपा  
गामे कुले घानगरे च देसे, ममत्तभावं न कहिपि कुञ्जा ॥६॥

भावार्थ- साधु को चाहिये कि मासकन्यादि पूजा होने पर  
विहार करते समय शयन, आसन, निषया (स्वाध्यायभूमि) एवं  
रक्त पान के सम्बन्ध में गृहस्थ को यह प्रतिज्ञा न करावे कि  
वापिस आने पर उक्त वस्तुएं मुझे ही देना। ग्राम, कुल, नगर एवं  
देश में कहीं भी साधु को उपकरणादि पर ममत्वभाव न रखना  
चाहिये।  
रत्नेष्टिक इती श्रुतिः गाय ॥

जे ममाह्वयमति जहानि, से जहाइ ममाह्वतं ।  
से हु दिट्ठपहे सुणी, जस्स एत्थि ममाह्वतं ॥ १० ॥

भावार्थ- जो ममत्व बुद्धि का त्याग करता है वह स्वीकृत परि-  
ग्रह का त्याग करता है। जिसके ममत्व एवं परिग्रह नहीं है  
उसी मुनि ने ज्ञान दर्शन चारित्र्य रूप मोक्षमार्ग को जाना है।

आचार्य द्वारा अभ्यसन दया अर्थात् दन २६

उचहिमि अमुच्छिष्टं अगिदे,  
अघ्रायउंघं पुलनिप्पुलाए ।  
कपधिककयसंनिहीओ विरए,  
सव्यसंगावगए अ जे स भियखू ॥११॥

भावार्थ- जो साधु वस्त्र पात्रादि संयम के उपकरणों में मूर्च्छा  
एवं रुद्धिभाव का त्याग करता है, अज्ञात कुलों से थोड़ी थोड़ी  
यदि भिक्षा लेता है, संयम को भसार बनाने वाले दोषों से तथा  
कप, विक्रय और संयम से दूर रहता है एवं सभी द्रव्य भाव



संगों से निर्लिप्त रहता है वही सच्चा भिक्षु है ।

दशैरात्रिक द्वाविंश अध्यायन गाथा १६

## १५— रात्रिभोजनत्याग

अल्पेभ्यश्चिन्म आहृद्ये, पुरस्था य आणुग्गण ।

आहारमाहृतं सत्त्वं, मणसा वि न पत्थण ॥ १ ॥

भावार्थ— गूर्य के उदय होने से पहले और गूर्य के अस्त होने के बाद मुनि को सभी प्रकार के भोजन पान आदि की म से भी इच्छा न करनी चाहिये । दशैरात्रिक द्वाविंश अध्यायन गाथा १७

जह मा दिया न कण्णइ, तथं ति काऊण कोट्टगादीसुं ।  
किं पुण तमस्मिन्नोण, कप्पिस्सइ सत्थरीण उ ॥ २ ॥

भावार्थ— अंधकार वाले कोठे आदि में, अन्धकार के कारण, जब दिन में भी आहार पानी लेना मुनि को नहीं कल्पता कि अन्धकार वाली रात्रि में आहार आदि लेना उसके लिये कैसे ठीक हो सकता है ।  
शुद्धकल्प भाष्य पट्टणा ३० गाथा २०१

मंति मे शुद्धमा पाणा, तमा अदूय भायरा ।  
जाई राक्षो अपासंमो, कट्टमेमण्णिअं चरे ॥ ३ ॥

भावार्थ— संसार में बहुत से भ्रम स्थापित वाली इनने गुरु होने हैं कि वे रात्रि में दिखाई नहीं देते । फिर उनकी रक्षा करने दूर रात्रि में आहार की शुद्ध पणना एवं भोजन कैसे हो सकते हैं ?

उददत्तं बीयसंससं, पाणा निपट्ठिता मट्ठि ।  
दिप्पि माई विवज्जिप्पि, राक्षो तथ कट्टं चरे ॥ ४ ॥

भावार्थ— उदयन पर नहीं पानी पड़ा होता है, वही बीज विगते

... ૧૦૦ ...  
... ૧૦૦ ...  
... ૧૦૦ ...

... ૧૦૦ ...  
... ૧૦૦ ...  
... ૧૦૦ ...

...

... ૧૦૦ ...  
... ૧૦૦ ...  
... ૧૦૦ ...

... ૧૦૦ ...  
... ૧૦૦ ...  
... ૧૦૦ ...

... ૧૦૦ ...  
... ૧૦૦ ...  
... ૧૦૦ ...

माणी की हिंसा न हो। फूलों से भँवरों की तरद वे गृहस्थों के यहाँ से, उनके निज के लिये बनाये हुए आहार में से थोड़ा थोड़ा आहार लेते हैं।

महुगारसमा बुद्धा, जे भवन्ति अण्डिस्सिया ।

नाणापिण्डरया दंता, तेण चुचन्ति साहुणो ॥ ४ ॥

भावार्थ—तत्त्वज्ञ मुनि भँवर जैसी वृत्ति वाले होते हैं। वे कुलादि के प्रतिबन्ध से रहित होते हैं, अनेक घरों से थोड़ा थोड़ा आहार लेकर अपना निर्वाह करते हैं एवं इन्द्रियों का दमन करते हैं इसी-लिये वे साधु कहे जाते हैं। दशवैशालिक परला अ० गाथा ९ से १

## १७—मृगचर्या

तं पितॄन्मापिअरो, छंदेण पुत्त ! पण्यया ।

नयरं पुण मामण्यो, दुक्खं निप्पडिकम्मया ॥ १ ॥

भावार्थ—अन्त में माता पिता ने मृगापुत्र से कहा—हे पुत्र ! यदि तुम्हारी यही इच्छा है तो खुशी के साथ तुम मग्नया धारण कर सकते हो। किन्तु तुम्हें मालूम होना चाहिये कि साधु अवस्था में रोग होने पर उसका उपचार (इलाज) नहीं किया जाता, यह नियम बड़ा ही कठोर है।

सो पितॄन्मापिअरो !, एवमेयं जहाफुडं ।

परिकम्मं को कुणई, अरधे मिगपक्खिणं ॥ २ ॥

भावार्थ—उत्तर में मृगापुत्र ने कहा—हे माता पिता ! आपका करना यथार्थ है। पर यह भी विचारिये कि जंगल में मृग और पक्षियों का उपचार कौन करता है ?

एगन्धूयो अरसे वा, जहा ऊ चरई मिगो ।

एयं पम्पं चरिस्तामि, संजमेण तवेण य ॥ ३ ॥

भावार्थ-जैसे जंगल में मृग एकाकी बिहार करता है इसी प्रकार संपन्न और तप का आचरण करता हुआ मैं भी एकाकी (रागद्वेष रहित) होकर बिहार करूँगा ।

जया मिगस्स आयंको, महारणम्मि जायइ ।

अच्छन्ते कपरमूलम्मि, को एं ताहे तिगिच्छइ ॥४॥

भावार्थ-जब महावन में मृग के रोग उत्पन्न होता है तब वृक्ष के नीचे बैठे हुए उस मृग की उस समय कौन चिकित्सा करता है ?

को या से ओसहं देइ, को या से पुच्छइ सुहं ।

को या से भभं थ पाणं या, आहरिन्नु पणामए ॥५॥

भावार्थ-वहाँ उसे कौन औषधि देता है ? कौन उसके शरीर का हाल पूछता है ? उसे भोजन पानी लाकर कौन खिलाता पिलाता है ?

जया से सुही होइ, तथा गच्छइ गोचरं ।

भत्तपाणस्स अट्ठाए, चट्ठराणि सराणि य ॥ ६ ॥

भावार्थ-जब मृग स्वतः स्वस्थ होता है। तब वह चरने के लिये जाता है और वन तथा जलाशयों में चारा पानी की खोज करता है ।

त्याइसा पाणियं पावं, चट्ठरेहिं सरंहिं य ।

मिगचारियं चरित्ताणे, गच्छइ मिगचारियं ॥

भावार्थ-जंगल में पास चर कर तथा गरीबर में पानी पी कर वह मृग की स्वाभाविक चर्या का आसेवन करता है एवं वापिस अपने निवासस्थान पर आ जाता है ।

एवं समुद्रिस्थो भिक्षुः एवमेव अणोगण ।  
मिगचारिये चरित्तानं, उद्धं पक्कमई दिसं ॥ ८

भावार्थ- संपन्न किया में समुद्रत भिक्षु, मृग की तरह, रोग होने पर चिकित्सा की परवाह नहीं करता। बड़, मृग की तन ही, किसी निश्चित स्थान पर निवास भी नहीं करता। इस प्रकार मृग जैसी चर्मा का पालन कर मोक्षमार्ग का आग्रहक वह मुनि ऊपर दिशा की आश्रयन करता है अर्थात् निर्वाण प्राप्त करता है।

जहां स्थित मृग अणोगणारी, अणोगणारी धुवगोअरे अ ।  
एवं गुणी मागसिग पण्डितं, नो हांताण नो यि य मिरसइआदि

भावार्थ- जैसे मृग अनेका करता है और अपने घास पानी के लिए अनेक स्थानों में भ्रमण करता है। वह एक समष्टिकर नहीं रहता और मृग गावों व वृक्षों की निरीह करता है। साधु भी मृग जैसी चर्मा वाला होता है। उस मोक्षरी में यदि अमनोश आश्रय की दिने नो उगता अर्थात् नना पक्क दाता की निन्दन करनी चाहिये।

अथ १८८ अर्थात् १८८ अथवा १८८ से २०

## १८—सद्य त्यागी

जे न कते तिये भोग, जे विविदाकृत्यं ।

मार्हाणि जगह भोग, से दृष्टावन्ति पृथक् ॥ १ ॥

अर्थ- जो कृत्य भोगों के विविदाकृत्यं के वादेना है।  
मार्हाणि जगह भोग, से दृष्टावन्ति पृथक् ॥ १ ॥

अथ १८८ अर्थात् १८८

अथ १८८ अर्थात् १८८

१८

१॥

भावार्थ-जो अभाव या पराधीनता के कारण विवश हो बख-  
गन्ध, आभूषण, स्त्री, शय्या आदि भोग सामग्री का उपभोग नहीं  
करता वह त्यागी नहीं है। दशवेधालिङ्ग द्वारा म० पाथा २, १

१६—वमन किये हुए को ग्रहण न करना  
एकलं दे जलियं जोहं, धूमकेतुं दुरासयं ।  
नेच्छन्ति घंतयं भोक्तुं, कुले जाया अमंथणे ॥ १ ॥

भावार्थ-अमंथन कुल में उत्पन्न हुए सर्प जलती हुई दुःसह  
अग्नि में कूद पड़ते हैं किन्तु वमन किये हुए विप का पान करने  
की इच्छा तक नहीं करते।

धिरत्पु ते जसोऽकामी, जो तं जीवियकारणा ।  
घनं इच्छसि आवेजं, सेयं ते मरयं भवे ॥ २ ॥

भावार्थ-हे अवयव के चाहने वाले ! तुम्हें भिवकार है जो तुम  
असंयम जीवन के लिये वमन किये हुए भोगों को वापिस ग्रहण  
करना चाहते हो। इस अकार्य को करने की अपेक्षा तुम्हारा मर  
जाना बेहतर है। दशवेधालिङ्ग द्वारा म० पाथा १-७

यंतासी पुरिसो रायं, न सो होह पसंसिओ ।  
माहयेण परिचसं, घणमापउमिच्छसि ॥ ३ ॥

भावार्थ-हे राजन ! आप ब्राह्मण से छोड़े हुए धन को ग्रहण  
करना चाहते हैं। पर आपको यह मालूम होना चाहिये कि वमन  
की हुई वस्तु को खाने वाले को मरणांता नहीं, परनिंदा ही होती है।  
जगता-वदन चौदहा म० पाथा १८

जह घंतं तु अभोज्जं, भतं जहियि सुसक्कयं आसि ।  
एवमसंजमयमणे, अणेसणिज्जं अभोज्जं तु ॥ ४ ॥

भावार्थ- चाहे भोजन कितना ही बढ़िया संस्कार वाला पर वमन कर देने पर वह जैमे स्वाने योग्य नहीं रहता। इसी प्रकार अर्मयम का त्याग कर देने के बाद अर्मयमकारी अनेकणीय आता भी माधु के लिये भोजन योग्य नहीं होता। निरुद्धि कथा ११

निकम्बम्ममाण्ड य बुद्धवयसो,

णिच्चं चित्तममाहिओ ह्वेत्ता ।

इत्थीण वसं न वाचि गच्छे,

धनं नो पटिआयइ जे स भिक्खू ॥१॥

भावार्थ- भगवान की आज्ञानुसार दीक्षा लेकर जो मदा ज वनों में मावधान रहना है। वियों के वश नहीं होना तथा हुए वियों का पुनः मंचन नहीं करना बड़ी मचा साधु है।

दगरे-वटिक दसवा अम्मस कथा १

निषाण धणं य भागियं, पव्वडओ हि सि अणगाणि  
मा धनं पुणो वि आचिण, ममयं गोपम! मा पमायण ॥

भावार्थ- हे गौतम! तुम धन और स्त्री का त्याग कर दी। दृष्ट हो। वमन किये हुए इनका पुनः पान न करना एवं सम्य भी प्रमाद न करना।

उपमा-वदन दसवा अम्मस कथा १

## २०— पूजा प्रशंसा का त्याग

अणयं रयणं जेव, धंदणं पुणणं तदा ।

इददी मक्कहार मम्मालं, मगमा वि न पट्ठण ॥

भावार्थ- अर्चा, पूजा, गन्धना, नमस्कार, श्रद्धा, म और सम्मान-इनकी समस्त पूजा पन में भी इत्या न करे।

दगरे-वटिक दसवा अम्मस कथा १

जसं कित्ति सिलोगं च, जा य चंदण पूयणा ।  
सव्यलोपंसि जे कामा, तं चिजं परिजाणिया ॥२॥

भावार्थ—यश, कीर्ति, श्लाघा, वन्दन और पूजन तथा समस्त  
।क में जो कामभोग हैं वे आत्मा के लिये अहितकर हैं । अत-  
व विद्वान् मुनि को इनका त्याग करना चाहिये ।

सुवर्णवर्ण भर्ता अण्डकन गाथा २२

अभिघायण मञ्जुद्वयं, सामी कुज्जा निमंतयं ।  
जो ताहं पट्टिसेधंति, नो तेसिं पोहर मुणी ॥३॥

भावार्थ—जो स्वर्गीयों या अन्यर्तीयों साधु राजा आदि द्वारा  
किये गये अभिवादन (नमस्कार), अभ्युत्थान एवं निमंत्रण का  
।वन करते हैं । उन्हें देखकर साधु उनके सौभाग्य की सराहना  
रं कामना न करे ।

वत्सलवन्दन दुर्गा म० गाथा १८

नो कित्ति घण्ण सह सिलोगद्वयाए तपमहिद्वेजा ।  
नो कित्ति घण्ण सह सिलोगद्वयाए आचारमहिद्वेजा ।४।

भावार्थ—आचार का पालन एवं तप का अनुष्ठान कीर्ति, वर्ण,  
शब्द और श्लाघा के लिये न होना चाहिये ।

नोट— सभी दिशाओं में फैला हुआ यश कीर्ति है, एक  
दिशा में फैला हुआ यश वर्ण है । अर्द्ध दिशामें फैला हुआ  
यश शब्द एवं स्थानीय यश श्लाघा कहा जाता है ।

सुवर्णवर्ण भर्ता अण्डकन चौथा ओला

जं न यंदे न से कुप्पे, चंदिमो न समुपकसे ।  
तपमसेसमाणस्स, सामण्य मणुषिद्वइ ॥ ५ ॥

भावार्थ—साधु को चाहिये कि वन्दना न करने वाले पर यह





भावार्थ—जो यदि सत्कार और पूजा का त्याग करता है,  
जो ज्ञानादि में स्थित है एवं माया रहित है वही भिक्षु है ।

दशगोपिक दशगोपिका भाषा १७

नो सक्कय मिच्छह न पूअं,  
नोचि य वंदणं कुओपसंसं ।  
से संजण सुव्वण तवस्सी,  
सहिण आयगवेसण स भिरव्हू ॥१०॥

भावार्थ—जो साधु सत्कार नहीं चाहता, वन्दना और पूजा की  
इच्छा नहीं करता एवं मर्यादा का अभिलाषी नहीं है वही सद्गुरु-  
गान करने वाला, पुत्र बनने वाला और तपस्वी है । ज्ञान किया सहित  
होकर मोक्ष की गवेषणा करने वाला वही सत्ता भिक्षु है ।

दशगोपिक दशगोपिका भाषा १८

## २१—रति अरति

अमरोयमं जाणिय सोयम्वमुत्तमं,  
रयाण परिपाय तहाऽरयाणं ।  
निरयोपमं जाणिय दुपम्वमुत्तमं,  
रमेअ तग्हा परिपाय पंडिण ॥१॥

भावार्थ—संयम में रति रखने वाले मुनियों के लिये साधु पर्याय  
देवलोका की तरह सुखद है एवं संयम में अरति वालों को यही पर्याय  
रक्त की तरह दुःखद प्रतीत होती है । इसलिये पंडित मुनि सदा  
साधु-पर्याय में रत रहें ।

दशगोपिक दशगोपिका भाषा १९

सज्जमाय संजम तवे, वेथ्यायथे अ माण जोगे अ ।  
जो रमह नो रमह असंजमम्मिसो यण्ह सिद्धि ॥२॥

कोप न करे और न गन्दना किये जाने में अभिमान ही हरे भगवान् की इस आज्ञा का आराधक मुनि पूर्ण साधु अधिकारी होना है। दशैकालिक पंचवक्त्र मन्त्र १०

तेमि पिन तयो मुद्रो. निरम्यन्ता जे महाकृता ।  
जं नेघघ्रे चिगार्णति, न सिलोमं पवेत्त्रण ॥ ६ ॥

भावार्थ- सरान् सम्पन्न कुल के अदि ऐश्वर्य का त्याग कर दीक्षा लेने वाले पुरुष भी यदि पूजा प्रतिष्ठा के लिये तप का आचरण करते हैं तो उनका यह तप अशुद्ध है। साधु को स्मरण तप करना चाहिये कि दूसरों का उमका पता ही न लगे। उसे अपनी प्रशंसा भी कभी न करनी चाहिये। सुयोगदास अ० ८ भाषा १

मह्यं पलिगोध जाणिया, जा चि य धंदण पूयणा इह  
सुहृमे सल्ले दुग्दरे, चिउमन्ता पयहिज्ज संधवं ॥ ७ ॥

भावार्थ- लोक में जो वन्दना पूजा रूप सत्कार होता है वह साधु के लिये महान् अभिव्यक्त (आसक्ति) रूप है। यह बड़ा ही सूक्ष्म शून्य है जिसका निकालना अति कठिन है। अनपवर्गित शील साधु को गृहस्थों से परिचय ही न रखना चाहिये।

सुयोगदास दूसरा अ० ८ भाषा १

पूयण्ठा जसोकामो, माणसम्माणकामण ।  
बहुं पसवइ पार्व, माया सल्लं च कुब्बइ ॥ ८ ॥

भावार्थ- पूजा एवं प्रशंसा की कामना तथा मान सम्मान के लालसा वाला साधु बहुत पाप करता है एवं माया शून्य के सेवन करता है। दशैकालिक पंचवक्त्र अ० दूसरा उ० भाषा ३१

इहिदं च सक्कारण पूयणं च ।  
चण्ठियप्पा अण्हिजे जे स भिक्खू ॥ ९ ॥

भावार्थ—जो श्रद्धा सत्कार और पूजा का त्याग करता है,  
जो ज्ञानादि में स्थित है एवं माया रहित है वही भिन्न है ।

इति श्रद्धादि सत्कारात् १०

नो सक्थि मच्छि न पूछं,  
नो यि य वंदणं कुम्भोपसंसं ।  
सं संजण सुव्वण तपस्सो,  
सहिण आयगवेसण स भिक्खू ॥१०॥

भावार्थ—जो साधु सत्कार नहीं चाहता, वन्दना और पूजा की  
छा नहीं करता एवं कुम्भों का अभिलाषी नहीं है वही सद्गु-  
ण करने वाला, सुव्रत वाला और तपस्वी है । ज्ञान क्रिया सहित  
मोक्ष की गवेषणा करने वाला वही सच्चा भिन्न है ।

इति श्रद्धादि सत्कारात् १०

## २१— रति अरति

अमरोपमं जाणिय सोखममुत्तमं,  
रपाण परिपाय तद्दुःखार्थं ।  
निरयोपमं जाणिय दुष्खममुत्तमं,  
रमेज्ज तद्दुःख परिपाय पंडिय ॥२१॥

भावार्थ—संयम में रति रखने वाले मुनिषों के लिये साधु पर्याय  
देवलोक की तरह सुखद है एवं संयम में अरति वालों को यही पर्याय  
नरक की तरह दुःखद मनीत होनी है । इसलिये पंडित मुनि सदा  
साधु-पर्याय में रत रहें ।

इति श्रद्धादि सत्कारात् १०

सज्जाय संजम तवे, वेअपपे अ भाण जोगे अ ।  
जो रमइ नो रमइ असंजमम्मि सो पणइ सिद्धि ॥२१॥

भावार्थ— जो पुरुष स्वाभ्यास, संयम, तप, वेद्यादयः तथा धर्म-  
ध्यान में रत रहता है और भगवन्त में रित रहता है वह मोक्ष  
प्राप्त करता है।

अ- १ - ४४ - १० - ११ - १२

अरहं आउट्टे मे मेहायां, त्वणमि मुक्के ॥ ३ ॥

भावार्थ— भगवान् की प्रशंसा को जानने वाला साधु संयम  
विषयक अरति को दूर करे। ऐसा करने से वह अन्य जाल में ही  
सुक्त हो जाता है।

भावार्थ- ३ - ४ - ५ - ६ - ७ - ८ - ९ - १० - ११ - १२

नारहं सहई वारे, वारे न सहई रह ।

जम्हा अविमणे वारे, नम्हा वारे न रहइ ॥ ४ ॥

भावार्थ— वीर साधु संयम विषयक अरति एवं विषय परिग्रह  
सम्बन्धी रति को अपने मन में स्थान नहीं देता। उक्त रति अरति  
से निवृत्त होने के कारण वह शब्दादि विषयों में मूर्छित नहीं होता।

भावार्थ- ४ - ५ - ६ - ७ - ८ - ९ - १० - ११ - १२

अरहं पिट्ठो किष्ठा, विरण आयरकिस्वण ।

धम्मारा मे निगारंभे, उवमंते मुणी चरे ॥ ५ ॥

भावार्थ— यदि कभी मोहवश साधु को संयम में अरति उत्पन्न  
हो तो उसे उसका तिरस्कार कर देना चाहिये। त्रिमादि में निवृत्त  
एवं दुर्गति में आत्मा की रक्षा चाहने वाले साधु को धर्म ही में रत  
रहना चाहिये। उसे आरम्भ तथा कषाय का त्याग करना चाहिये।

अ- १ - ४४ - १० - ११ - १२

पालाभिरामेसु दुद्धावहेसु, न तं सुहं कामगुणेसु रायं ।  
विरत्तकामाण तवोधणाणं, जं भिक्खूणं सीलगुणे रयाण ॥

भावार्थ— हे राजन् ! बालभनोदर दुग्धावह इन कामगुणों ,

में, वह सुख नहीं है जो सुख शील गूणों में रत रहने वाले, शब्दादि विषयों से विरक्त तपस्वी मुनियों को होता है।

उत्तराध्यायन तेगदरा प्रप्यवन याथा १७

## २२— यतना

कहं चरे कहं चिह्ने, कहं आसे कहं सण ।

कहं भुजन्तो भामन्तो, पायं कम्मं न पंधइ ॥ १ ॥

भावार्थ—कैसे चले ? कैसे खड़ा हो ? कैसे बैठे और कैसे सोये ? तथा किस प्रकार भोजन एवं भाषण करे कि पापकर्म का बन्धन हो ?

जयं चरे जयं चिह्ने, जयमासे जयं सण ।

जयं भुजन्तो भासन्तो, पायं कम्मं न पंधइ ॥ २ ॥

भावार्थ—यतना से चले, यतना से खड़ा हो, यतना से बैठे और यतना से सोये। इसी प्रकार यतना से भोजन एवं भाषण करने से पाप कर्म का बंधन नहीं होता। एतद्वाक्येन भौषा प्र० प. वा ७-८

जययिह धम्म जणणी, जयणा धम्मस्स पालणी येव ।

तय पुहिहकरी जयणा, भुगंतखुहायहा जयणा ॥ ३ ॥

भावार्थ—यतना धर्म की जननी है और यतना ही धर्म का रक्षण करने वाली है। यतना से तप की वृद्धि होती है और वह पशुान्नरूप से मुक्त देने वाली है।  
अर्थात् यतना

## २३— विनय

एयं धम्मस्स विण्णो, मूलं परमो से सुवग्गो ।

जेय किंति सुभं सिग्गं, नीसेसं याभिगच्छइ ॥ १ ॥

- भावार्थ- विनय धर्म रूप वृत्त का मूल है और मोक्ष उमदा सर्वोत्तम रस है। विनय से कीर्ति होती है और पूर्णतः प्रगल्भ भुनक्षान का लाभ होना है। दशवेदाधिक गीता अ० ३० २ गाथा १

विणश्रो सासणे भूलं, विणश्रो संजश्रो भवे ।

विणयाउ विणमुक्कस्स, कथो चम्मो कथो तयोपि ।

- भावार्थ- विनय जिनशासन का मूल है। विनीत पुरुष ही संयमयन्त होता है। जो विनयरहित है उसके धर्म और तप काँ से हो सकते हैं ? इतिमदीयधर्मयुक्त निर्गुण गाथा १०१९

आया निहंसकरे, गुरुण भुवयाय कारण ।

इंगियागार सम्पन्ने, से विणीए त्ति बुचइ ॥ ३ ॥

- भावार्थ- जो गुरु की आज्ञा पालता है, उनके पास रहता है, उनके इंगित तथा आचारों को समझता है वही शिष्य विनीत कहलाता है। उत्तराध्ययन पदला अ० गाथा २

विणएण एरो गंधेण, चंदणं सोमयाइ रघण्णियो ।

महुररसेणं अमघं, जणप्पियत्तं लहइ भुवणे ॥४॥

- भावार्थ- जैसे संसार में सुगन्ध के कारण चन्दन, सौम्यता के कारण शशि एवं मधुरता के कारण अमृत लोक में प्रिय है। इसी प्रकार विनय के कारण मनुष्य भी लोगों का प्रिय बन जाता है। धर्म रत्न प्रकरण १ अधिकार

अणासवा थूलवया कूसीला, मिउपि चंडं पकरंति सोसा ।  
चित्ताणुया लहु दक्खोववेया, पसायएते हु दुरासयं पि । ५।

- भावार्थ- गुरु का वचन नहीं सुनने वाले, कठोर वचन बोलने वाले एवं दुःशील का आचरण करने वाले शिष्य सौम्य स्वभाव

बाले गुरु को भी प्रोधी बना देते हैं। इसके विपरीत गुरु की चित्त-  
वृत्ति का अनुसरण करने वाले और पिना विलम्ब शीघ्र ही गुरु  
का कार्य करने वाले शिष्य तेज स्वभाव वाले गुरु को भी प्रसन्न  
कर लेते हैं।

उत्तराध्ययन पद ३३ अध्ययन गद्या १३

जे पापि मंदस्ति गुने चिह्ना, दृष्टे इमे अप्सु एति नद्या।  
हीलंति मिच्छं पश्यज्जमाणा, करंति आसायण ते गुरुण॥

भावार्थ—गुरु को मन्दबुद्धि, छोटी अवस्था का एवं अल्पधुन ज्ञान  
कर जो उनकी अवहेलना करने हैं वे मिथ्यात्व को प्राप्त कर  
गुरु की आशानना करते हैं। एतदेवादि नरा अध्ययन पद ३० गद्या २

यिण्यं पि जो उपाणं, चोइओ कल्पई नरो ।

दिध्यं को सिरिम्भिज्जंति, दंटेय पटिसेहण ॥ ७ ॥

भावार्थ—विभिन्न उपायों में विनय के न्यून होने से भ्रमण करता  
है उस पर कोप करना मानो भाती हुई दिव्य सत्त्वी को शाही मार  
कर रोकना है।

एतदेवादि नरा अध्ययन पद २१ गद्या ४

जे पापि अणागमे सिपा, जे वि य पेसगपेसगे सिपा।  
जे मोणपयं उयट्टिण, मो लजे समयं सया नरे ॥ ८ ॥

भावार्थ—चाहे कोई अनामक गानी स्वामी रहित चक्रवर्ती  
हो या कोई दास का भी दास हो किन्तु जितने संयम स्वीकार  
किया है उसे सज्जा का त्याग कर समताभाव का आचरण करना  
चाहिये। तात्पर्य यह है कि चक्रवर्ती को, दासानुदास को, बन्धना  
करने में सज्जित न होना चाहिये और न दासानुदास को चक्र-  
वर्ती से बन्धना पाकर गर्वित ही होना चाहिये।

एतदेवादि नरा अध्ययन पद ३३ अंश गद्या ३



जे आयरिषउवज्झायाणं, मूस्मस्माययणंरुग  
तेसि सिग्घा पयइदंति, जलमिन्ना इयपायवादि

भावार्थ-जो शिष्य आचार्य उपाध्याय की सेवाशुभ्रा कर  
हैं, उनकी आज्ञा का पालन करने हैं उनका ज्ञान जल में मी  
छुप वृत्तों की तरह सूखचढ़ना है। दशवैकल्यिका नवमं अ० उ० २ पादा

विचत्ती अविणीयस्स, संपत्ता विणीयदम य ।  
जस्सेयं दुहय्यो नायं, सिक्खं से उभिमच्छइ ॥१॥

भावार्थ-अविनीतको विपत्ति प्राप्त होती है और विनीत  
सम्पत्ति प्राप्त होती है जिसने ये दो बातें जान ली हैं वही शि  
प्राप्त कर सकता है। दशवैकल्यिका नवमं अ० उ० २ पादा २१

एवा समइ मेहायो, लोण कित्ता से जायइ ।  
हयइ किच्चाण सरणं, भूपाणं जगई जहा ॥ ११

भावार्थ-पुद्दिमान् पुरुष विनय का माहात्म्य समझ  
यिनम्र बनता है। लोकमें बसही कीर्ति होती है और वह सर  
प्राप्तों का आधार रूप होता है जैसे कि पृथ्वी प्राणियों के  
आधाररूप है। उत्तराध्यायन पहला अ० पादा २२

## २४— विजय

जे केइ पत्थिवा तुज्झं, नानमंति नराहिवा ।  
वसे ते ठावइत्ताणं, तथो गच्छसि स्वत्तिया ॥ १

भावार्थ-इन्द्र-हे राजन्! जो राजा तुम्हारी अधीनता स्वी  
कर तुम्हें झुकते नहीं हैं उन्हें अधीन कर पीछे तुम मगध्या ले

जो सहस्सं सहस्साणं, संगामे दुज्झण जिणे ।  
एगं जिणेज्ज अप्पाणं, एस से परमो जयो ॥ २

भावार्थ-इन्द्र को राजपिनमिराज का उत्तर-एक वीर दुर्जय  
ग्राम में लाखों योद्धाओं को जीत लेता है और एक महात्मा  
अपने आत्मा पर विजय प्राप्त करता है। इन दोनों में महात्मा की  
विजय ही श्रेष्ठ विजय है।

अप्याणमेध जुज्झाहि, किं ते जुज्झेय यज्झथो ।  
अप्याण मेघमप्याणं, जहत्ता सुहमेहण ॥ ३ ॥

भावार्थ-अपनी आत्मा के साथ ही युद्ध करना चाहिये। बाहरी  
धूल शत्रुओं के साथ युद्ध करने से क्या लाभ? आत्मा द्वारा  
आत्मा को जीतने वाला ही वास्तव में पूर्ण सुखी होता है।

पंचिदियाणि कोहं, माणं मायं तद्वेद्य लोभं च ।  
दुज्जयं वेद्य अप्याणं, सद्यमप्ये जिणं जिणं ॥ ४ ॥

भावार्थ-पाँच इन्द्रियों, क्रोध, मान, माया, लोभ तथा राग से  
अधिक दुर्जय मन को जीतना ही आत्मा की विजय है। आत्मा को  
जीत लेने पर सब कुछ जीत लिया जाता है।

लघु-अथ नारायण उवाच ॥ १२, १४, १६, १८

अयोगाणं महत्साणं, मज्जे विट्ठसि गोपमा ।।  
ते अ ते अभिगच्छन्ति, कहं ते निजिया तुमे ॥ ५ ॥

भावार्थ-केशीस्वामी-हे गौतम ! तुम हजारों शत्रुओं के पीछे  
होते हो और वे तुम पर आक्रमण करते रहते हैं। तुमने उन सभी  
को कैसे जीत लिया ?

एगे जिणं जिथा पंच, पंच जिणं जिथा दम ।  
दमता उ जिणित्ताणं, सद्यमप्यु जिणामहं ॥ ६ ॥

भावार्थ-केशीस्वामी को गौतम स्वामी का उत्तर-एक आत्मा

को भीतने से गाँव वाली माया तथा बाहर कयाल भीतने से  
है। गाँव को भीतने से उक्त गाँव तथा गाँव इन्द्रियों से दम भीतने  
जाने है। उक्त दमो को भीत कर मैं सभी शत्रुओं को भीतने है।

एगपरा अजित मशू, कयाल इन्द्रियाणि य ।  
ने जिजिहसु जहानागे, विदगमि महे शुभो ॥ १७ ॥

भारार्थ—यज्ञ नहीं किया हुआ यह माया शत्रु है। इसे  
प्रकार कयाल और इन्द्रियों भी यज्ञ न होने से शत्रु है।  
हूने। मैं इन शत्रुओं को शाश्वत व्याप से भीत कर शक्ति-  
पूर्ण विहार करना है। उपाध्वपन मंत्रोक्त अ० सूक्त १८, १९, २०

इमेण येव जुम्भाहि, किं ते जुम्भेय पाकमो ।  
जुद्धारिहं भानु दुहमे ॥ ८ ॥

भारार्थ—कयाल और विषयों के वश हुए इस माया के साथ  
युद्ध करो, बाहर युद्ध करने से क्या लाभ? भावयुद्धोत्तम  
यह मानव भव अनि दुर्लभ है।

आचार्य गीता अ० सूक्त ३० सूक्त १२८, १२९

## २५— दान

दाणं सीलं च तयो भाषो, एवं चउद्विहो घम्भो ।  
सव्य जिणेहि भणियो, तहा दुहा सुअचरितेहि ॥ १ ॥

भारार्थ—दान, शील, तप और भावना—यह चार प्रकार के  
धर्म सभी तीर्थहूरो ने कहा है। श्रुत चारित्र के भेद से धर्म  
दो प्रकार भी उन्होंने कहे हैं। मत्तद्विज्ञानप्रकरण भाषा ६६

दाणाण मेदं अभयपयाणं ॥ २ ॥

भाषार्थ- गधी दानों में प्रथमदान श्रेष्ठ है ।

दुष्ट-दर्शन १११ अष्टादश अध्याय ११

धम्म ब्रह्मणं परिणयइ, याउ पि पत्तइ दिग्गु ।

साहयजन्तु सित्थिदिं सपउ, मुत्तिउ होइ रक्खणु ॥३॥

\* भाषार्थ- पाप को दिया हुआ दान धर्म रूप परिणत होता है । इवानुग्रह कोष में यह घर रक्षणीय मोती बन जाता है ।

कावेरिधम्म दोहा अध्याय ११

तस्मै तु महाकायका कदाचि जाय मागह्मोपाय-  
रासोणि बहुमां सत्तादाण य अत्तादाण य पेयियाण य  
पत्तिपाण य कंठिदिपाण य कप्पदिपाण य एममेमं हिर-  
ण्णकोटी कट्ट य कण्णयानि सपसहरस्तात्ति इमेपारुपं  
अत्थमंपदाणं दलपति ॥४॥

भाषार्थ-(मज्झिमाय का संबन्धदान) इसके पश्चात् मज्झि तीर्थ-  
द्वार, प्रतिदिन गृहोदय से मानःकालीन भोजनमदय यानी दोपहर  
भक्त, सनाथ, अनाथ, वधक, श्रेष्ठ तथा भिक्षुओं को पूरे एक  
घण्टा बाद लागू स्वर्ध मोहगो परिमाण धन का दान करने लगे ।

इ-अष्टादश अध्याय अष्टादश अध्याय ११

संपच्चरेय होहिंति, अन्नियममथं तु जिणपरिदाणे ।

सो अत्थि मंपदाणं, पय्यको पुत्थमराओ ॥ ५ ॥

एमा हिरण्ण कोटी, अट्टेय अण्णया सप सहरसा ।

गृहोदयमादीमं, दिज्जइ जा पायरामोत्ति ॥ ६ ॥

भाषार्थ- तीर्थद्वार देव दीक्षा पारण करने से एक वर्ष पहले  
गृहोदय से लेकर मानःकालीन भोजन तक वे एक घण्टा

गृहोदय से लेकर मानःकालीन भोजन तक वे एक घण्टा

आठ लाख स्वर्ण मोहरों का दान करते हैं ।

आचरणि इमं धनसङ्घं तेजसा अभ्ययन गाथा ११२, ११३

दुलहा हु मुहादाई, मुहाजीची वि दुलहा ।

मुहादाई मुहाजीची, दां वि गच्छन्ति मुगाई ॥३॥

भावार्थ—चदला पाने की मशा यिना निःस्वार्थ बुद्धि से दान देने वाले दुर्लभ हैं और निस्पृहभाव से शुद्ध भिक्षा द्वारा जीवन यापन करने वाले भी विरले ही होते हैं। निःस्वार्थ भाव से दान देने वाले और निस्पृह भाव से दान लेने वाले दोनों ही मुगनि में जाते हैं ।

दगैकातिङ्ग पाँचवा म० पहना ३० गाथा १००

## २६—तप

जहा महातलागस्त, संनिरुद्धे जलागमे ।

उस्सिचणाए तथणाए, कमेणं सोसणा भवे ॥ १ ॥

• भावार्थ—जिस तालाब में नया पानी आना बन्द है उसका पानी, बाहर निकालने से तथा धूप से जैसे धीरे धीरे सूख जाता है ।

एवं तु संजयस्साधि, पावकम्म निरासवे ।

भवकोडीसंचियं कम्मं, तवसा निज्जरिज्जई ॥ २ ॥

भावार्थ—इसी प्रकार नवीन पाप कर्म रोक देने पर, संयमी साधुओं के करोड़ों भवों के संचित कर्म तप द्वारा नष्ट हो जाते हैं ।

उत्तराध्ययन तीसरी अध्यायन गाथा ४०६

तवेणं भंते जीवे किं जणेइ ? तवेणं चोघाणं जणेइ ॥३॥

भावार्थ—हे भगवन् ! तप का आचरण करने से क्या फल प्राप्त होता है ? तप से पूर्व बद्ध कर्मों का नाश होता है एवं आत्मा विशिष्ट शुद्धि प्राप्त करता है । उत्तराध्ययन तृतीयवा म० प्रश्न २७

मयनाभापजुषेत्, विष्णुं कम्मकपुं ।  
मुणो (अपमंभाषो, अपांशो परिमुषः ॥ ४ ॥

भावार्थ- (परायण रूपी धनुष में) तब रूप धारण पड़ा कर  
हुनि कर्म रूप धरष (धनुष) का घेदन कर देता है और संग्राम  
में निरुत होकर इस संग्राम में मुक्त हो जाता है ।

अपमंभाष रूपी अपरदन पाका १३

कमेति अप्पाणं, जरेदि अप्पाणं । जहा सुत्ताहं कट्ठाहं  
हप्ययाहो पमम्यति, त्थं अप्पाममाहिते अणिहे ॥ ५ ॥

भावार्थ- कठोर तब का आचरण कर आत्मा को कुश एवं  
जीर्ण कर दो। मैंने अपि भीर्ण काष्ठ को शीघ्र ही जला देती है इसी  
प्रकार आत्मममाधिवन्त मुनि स्नेह रहित होकर रूप रूप अपि  
में कर्म रूपी काष्ठ को शीघ्र ही जला देता है ।

अकारण औषा अपरदन लीला उदेय धन ११६

विधिः सुगु मयो रण य निधं, भवइ निरासण निज्जरट्टिण  
तवसा पुणइ पुराणवाचमं, सुतो सया तव समाहिण ॥ ६ ॥

भावार्थ- तब समाधिवन्त मुनि सदा विविध गुण वाले तब  
में रत रहता है । वह ऐहिक एवं पारलौकिक सुखों की कामना  
नहीं करता । कर्मों की निर्मल चाहने वाला वह मुनि तब द्वारा  
पुगने कर्म दूर कर देता है । परदेवादि नवी म० वीरव उ० कायाः

सो हू तयो काधव्यो, जेय मयो उमंगलं न चित्तेह ।  
जेय न इदियहाली, जेय य जोगा य हापंति ॥ ७ ॥

भावार्थ- तब ऐसा करना चाहिये कि विचारों की परिवर्तना  
पनी रहे। इन्द्रियों की शक्ति हीन न हो एवं साधु के दैनिक कर्तव्यों

में शिथिलता न आने पावे ।

मरणमात्रि प्रकीर्णक माथा १३८, महानितीय पक्षी वृत्ति माथा १४

तयो जोई जीवो जोइठाणं, जोगा सुपा सरीरं कारिसं  
कम्मेहा संजम जोग सन्ती, होमं हृणामि इतिणं पमणं

भावार्थ-तप रूप अग्नि है । जीव अग्नि का कुंड है । मनस्वर  
काया के शुभ व्यापार तप रूप अग्नि का वर्द्धन करने के लिये  
ढालने की कुड़ही समान और यह शरीर कुंडे समान है । कर्म का  
लकड़ी है और मंथन के व्यापार शान्ति पाठ रूप है । इस प्रकार  
मैं अग्नि को द्वाग प्रशंसा किया गया चाँच रूप भाव होम करने का है ।

उपरा-प्रथम २२११ मा-प्रथम माथा १४

तवस्मिणं किमं दंमं, अयणियमंसमोणियं ।  
मुख्यं पत्तनिदधानं, सं यणं धूममाहणं ॥ १८ ॥

भावार्थ-ओ तपस्वी है, दुख नापनवा है, इन्द्रियों को निभाने  
करने वाला है, उग्र तप का निमने शरीर के रक्त और मांस  
गुच्छ दिने है, जो शुद्ध मन वाला है, निमने कपाय को धुंधला  
कर आत्मशान्ति प्राप्त की है उसी को हम आह्वान करते हैं ।

उपरा-प्रथम २२११ मा-प्रथम माथा १४

मरणं नु दामइ तयोधिनेसो,  
न दामइ जाइयिनेस कोउ ॥ १९ ॥

भावार्थ-मात्रात तब हो को निगोत्रादियाई देनी है, तब  
ही होई निगोत्रा नही है । उपरा-प्रथम २२११ मा-प्रथम माथा १४

एवं मयं नृदुषिहं, जं मयं आयरे मुणी ।  
मे विदो मयसंमारा, विदममुयइ पंडित ॥ २० ॥

भावार्थ- जो पण्डित मुनि अनशन, ऊनोदरी, भित्ताचर्या, रसपान्निपात, कायाभिलाष और प्रतिमलीनता रूप बाध तप एवं मायधन, विनय, वैराग्य, स्वाध्याय ध्यान और व्युत्क्रम रूप आभ्यन्तर तप का सम्यक् आचरण करता है वह शीघ्र ही चतुर्गुण कर्मसंग्रह से मुक्त हो जाता है। उक्त १२ वचन नीचे ११ प्र० पृ० ३३

## २७— अनासक्ति

जहा पोम्मे जले जायं, नांचलिप्पइ चारिणा ।  
एव अलितं कामेहि, नं वयं वूम माहयं ॥ १ ॥

भावार्थ- जैसे कमल जल में उत्पन्न होकर भी जल से निलीन रहता है। इसी प्रकार कामभोगों में लीन-आमक्त न होने वाले पुरुष को हम ब्रह्मण कहते हैं। उक्त १२ वचन पृथीमता प्र० पृ० ३३

संदेसु जो गेदिमुवेइ तिच्च, अकालियं पायइ से चिणासं ।  
रागाउरे मे जह पा पयंगे, आलोपलोले समुवेइ मच्चुं ॥ २ ॥

भावार्थ- जो आत्मा, रूप में तीव्र यदि-आमक्ति रखता है वह भ्रमपथ में ही विनाश प्राप्त करता है। रागादुर पतंग दीपक की लौ में मूर्छित होकर प्राणों में हाथ धों बैठता है।

संदेसु जो गेदिमुवेइ तिच्च, अकालियं पायइ सो चिणासं ।  
रागाउरे हरिणमिउच्चमुडे, मदे अतिले समुवेइ मच्चुं ॥ ३ ॥

भावार्थ- जो जीव शब्दों में अन्यन्त आमक्त है वह अकाल ही में विनष्ट हो जाता है। रागवश हरिण संगीत में मग्न होकर अन्त ही मौन का शिकार हो जाता है।





जे इह सायाणुगा एरा, अज्झोवघमा कामेहि मुच्छिगा ।  
कियणेष समं पगन्निघा, न चिजाणन्ति ते समाहिमाहिगं ।

भावार्थ— इसलोक में जो सुख के पीछे पड़े रहते हैं, समृद्धि,  
रम और ताता गारव में आसक्त हैं और कामभोगों में मूर्च्छित हैं  
वे कायर हैं और शब्दादि विषय सेवन के लिये झुठई कहते हैं।  
ये लोग कहने पर भी धर्मध्यान रूप समाधि को नहीं समझते ।

१. दमदमि दमरा अण्ददम नीगा जेगा गाथा ४

अणिसिम्मो इहं लोण, परलोण अणिसिम्मां ।

घासी अण्दण कप्पो अ, असणो अण्दसणे नहा ॥ ६ ॥

भावार्थ— मूमुक्षु इसलोक और परलोक के सुखों में आसक्ति-  
रहित होता है और इमलिये वह मनुष्यों का सेवन उन्हें  
पाने की आशा से नहीं करता । घमले से शरीर छीलने वाले शूभ्र  
से वह दूरे नहीं करता और न चन्दन का लेप करने वाले पर-  
वागभाव ही लाता है । मनोद्ग या अमनोद्ग भोजन मिलने पर  
एवं भोजन के अभाव में भी वह मदा गमभाव रखता है ।

अण्दसण्दयन उणीगरी अ० गाथा १६

## २८— आत्म-दमन

अप्पा चेव दमेपत्थो, अप्पा ह्नु वल्लु दुहमां ।

अप्पा दंतो सुद्धी होइ, अस्सिलोण परस्थ य ॥ १ ॥

भावार्थ— आत्मा का दमन (वश) करना अति कठिन है। इस  
लिये आत्मा ही का दमन करना चाहिये । जिसने अपनी आत्मा को  
वश किया है वह इमलोक और परलोक दोनों जगह सुखी होता है।

यं मे अप्पा दंतो, संजमेण तदेण य ।

मा हं परं हि दम्मंतो, पंधणेहि वदेहि य ॥ २ ॥

- भावार्थ—दूसरे लोग वध वन्धनादि द्वारा मेरा दमन करेंगे  
 की अपेक्षा यही अच्छा है कि मैं संयम और तप का आचरण कर  
 अपने आप ही अपना दमन करूँ। उक्तगव्ययन पहला अ० गाथा ११, १।

पुरिसा, अत्ताणमेव अभिणिगिज्झ पथं दुक्खं  
 पमोक्खमि ॥ ३ ॥

- भावार्थ—हे पुरुषों! आत्मा को विषयों की ओर जाने से रोकें  
 इस प्रकार तुम दुःखों से छूट सकोगे। भाव्याराग अ० ३ उ० ३ सूत्र ११।

अप्पा हु खलु सययं रक्खिस्सय्यो,  
 सच्चिन्दिण्हि सुसमाहिण्हि ।  
 अरक्खिस्सथो जाइपहं उवेड,  
 सुरक्खिस्सथो सच्चदुक्ख्खाण सुचइ ॥ ४ ॥

भावार्थ—समस्त इन्द्रियों को अपने अपने विषयों की ओर  
 जाने से रोक कर, पापों से अपनी आत्मा की रक्षा करनी चाहिये  
 पापों से अशुद्धि आत्मा संसार में भटकता करता है और सुरक्षित  
 आत्मा संसार के सभी दुःखों से मुक्त हो जाता है।

उक्तगव्ययन दूसरी कृत्तिका गाथा १।

मोहंदिप निग्गहेणं भंते! जीये किं जणेइ? मोहंदिप  
 निग्गहेणं मणुत्तामणुत्तेसु महेसु रागदोमनिग्गहं जण  
 मइ । तप्पचदयं अकम्मं न संबइ पुत्तयमत्तं अ निज्जेरेइ ॥ ५ ॥

• भावार्थ—हे भगवन्! श्रोत्र इन्द्रिय का निग्रह करने से श्री  
 का क्या फल प्राप्त होता है? हे गौतम! श्रोत्रेन्द्रिय का निग्रह करने  
 से आत्मा मनोऽप्यर्थों में राग नहीं करता और मनोऽप्यर्थों  
 में द्वेष नहीं करता। इस प्रकार वह राग द्वेष का मूलक नये रूप

मरी शीतल। और दुःख में ऐसे दुःख क्यों की भी निर्मल करमा है ।

उत्तर-॥ १००० ॥ १००० ॥ १००० ॥ १००० ॥

मोह— शोचने-दुःख की तरफ अन्य इन्द्रियों को निग्रह करने  
वा भी दुःख है । अतः इसी प्रकार का पद दलना है ।

वत्साहिल्यायें मासपद्मेति अथि लिप्पलाभन, अथि  
ओमोपरिधं वृत्ता, अथि दृष्टं दानं दानाया, अथि मासा-  
पुगायं दृष्टेया, अथि कदाचार्थं वादिदिष्टा, अथि नप  
इत्थीयु मन् ॥६॥

भाषार्थ— इन्द्रिय धर्मों में वादिन होने पर माधक को धारिये  
कि वह भीम धोमन करमें लगे, ऊर्ध्वदृष्ट करे, स्वहृद रद कर  
वापोमर्ग करे, दृष्टं दान विहाय कर देवे, आहार वा कनईत्याग  
कर दे बिन्दु धर्मों की ओर मन न जाने दे ।

॥ १००० ॥ १००० ॥ १००० ॥ १००० ॥

जानेधमला उ त्विज निन्द्यो,

पदं देहं न ह धम्मसासणं ।

न तारिणं न पदं नि इन्द्रिया,

उचिन्तयाया थ मुदंसणं गिरि ॥ ७ ॥

भाषार्थ— निग आगता कावेसा रद निधय हो कि पादे शरीर  
गूट माय पर पर्याप्त का उल्लंघन न करेगा, उसे इन्द्रियों संगम  
में ही कर दमी अपार विभलित नहीं कर सकती जैसे सुमेरुपर्वत  
को भी अस्थिर नहीं कर पाती । दन्तेष्टान् १००० ॥ १००० ॥ १००० ॥ १००० ॥

अपे साहस्मिन्ना भीमो, दुष्टस्मो परिधायह ।

जंसि गोपमा आरुद्धो, कर्ह तेव न हीरसि ॥ ८ ॥

भावार्थ-केशीमुनि- हे गौतम ! महासाहसी भयदूर परदुष्ट घोड़ा बड़ी तेजी से दौड़ रहा है । उस पर सवार हुए तुम उन्मार्ग की ओर क्यों नहीं ले जाये जाते ?

पहायंतं निगिण्हामि, सुय रस्सी समाहिपं ।

न मे गच्छद् उम्मग्गं, मग्गं न पडियज्जइ ॥ ६ ॥

भावार्थ- केशी मुनि का गौतम स्वामी का उत्तर- हे मुने ! उन्मार्ग की ओर जाते हुए उस घोड़े को मैं शान्त्ररूपी लगाम में अपने नियन्त्रण में रखता हूँ । इस कारण वह मुझे उन्मार्ग में नहीं ले जाता किन्तु सम्मार्ग पर ही चलता है ।

मणो साहस्सिओ भीमो, दुद्धस्सो परिधावइ ।

तं सम्मं तु निगिण्हामि, घम्मसिक्खाइ कंधगं ॥ १० ॥

भावार्थ- यह मन रूप घोड़ा है जो कि बड़ा उद्धत, भयदूर और दुष्ट है और उन्मार्ग की ओर दौड़ता रहता है । धर्म शिक्षा द्वारा मैं इसे, जातिवन्त घोड़े की तरह, सम्भव प्रकार अपने वश रखता हूँ ।

उत्तराज्जयन तेईमरां म० पाथा २४, २६, ४८

न सक्का न सोअं सहा, सोनविसयमागया ।

राग दोसा उ जे तत्थ, ते भिक्खू परिवज्जए ॥ ११ ॥

भावार्थ- यह सम्भव नहीं है कि कर्ण गोचर हुए शब्द सुने न जायें। किन्तु भिक्षु को चाहिये कि वह उन पर रागद्वेष न लावे।

नो सक्का रुयमददहुं, चक्खु विसयमागये ।

राग दोसा उ जे तत्थ, ते भिक्खू परिवज्जए ॥ १२ ॥

भावार्थ- चक्षु के सामने आया हुआ रूप न देखा जाय यह

कैसे सम्भव हो सकता है! किन्तु भित्तु को सुन्दर रूप से राग और दुःख से द्वेष न करना चाहिये।

न मयका गन्ध मग्धाउं, नामाविमयमागयं ।  
राग दोसा उ जे लण्ठ, ते मिषण्ण परिचयण ॥१३॥

भावार्थ— नामिका गोबर दुई गन्ध न ली जाय, यह वैसे हो सकता है! किन्तु सुनि को सुगन्ध पर राग और दुर्गन्ध से द्वेष न करना चाहिये।

न मयका रस मग्धाउं, जीहा विमयमागयं ।  
राग दोसा उ जे लण्ठ, ते मिषण्ण परिचयण ॥१४॥

भावार्थ— जिहा के विषय दुस रस का स्वाद न जाय, यह नहीं हो सकता। किन्तु नाभु को मनोहर रस से राग एवं अपमोह रस से द्वेष न करना चाहिये।

न मयका वासमवेगर्थ, वासविमयमागयं ।  
राग दोसा उ जे लण्ठ, ते मिषण्ण परिचयण ॥१५॥

भावार्थ— यह सम्भव नहीं है कि स्पर्शन इन्द्रिय से वासवद्व इव स्पर्शों का अनुभव न हो किन्तु नाभु को अद्भुत स्पर्शों से राग एवं प्रतिकूल स्पर्शों से द्वेष न करना चाहिये।

भावार्थ— भौतिक आनन्द-दुःख वचन मायिक ही हैं।

एविदिगग्धा म मग्धाउं अग्धा,  
दुक्खमग्धा हें उं मग्धाउं मग्धाउं ।

ते येव धोवयि मग्धा दुक्ख,  
म वेवमग्धाउं मग्धाउं विवि ॥१६॥

भावार्थ— इन्द्रिय एवं मन के विषय वाली दुःख के द्वेष-दुःख

दायी होते हैं किन्तु वीतराग पुरुष को ये विषय कभी पोड़ा म  
भी दुःख नहीं देते। उत्तराध्ययन बलीमर्वा अध्ययन भाषा १५

## २६—रसना (जोम) का संयम

रसा पगामं न निसेवियच्चा, पायं रसा दित्तिकरान्ता  
दित्तं च कामा समभिद्वन्ति, दुमं जहा साउफलं च पक्क

भावार्थ—घृत आदि रसों का अधिक मात्रा में सेवन नहीं करना  
चाहिये क्योंकि मायः रस मनुष्यों में काम का उद्दीपन करने  
वाला मनुष्य की ओर कामवासनाएं ठीक वैसा ही दौड़ी  
हैं, जैसे स्वादिष्ट फल वाले वृक्ष की ओर पक्षी दौड़े आते हैं।

उत्तराध्ययन बलीमर्वा अध्ययन भाषा १५

पणीयं भक्षपाणं तु, खिप्यं मयविवद्वयं ।  
यंमचेररधो भिक्षु, निचसो परिषन्नप ॥

भावार्थ—पौष्टिक रसीला भोजन विषय वासना को शी-  
घ्र उत्तेजित करता है। अतएव भिक्षुवारी साधु को इसका सदा  
फरना चाहिये।

उत्तराध्ययन लोउरवा म० भाषा

जे माघरं च विघरे च हिष्ठा, गारं तहा पुत्त पसुं धर  
कुलाई जो घावइ साउगाई, अहाहु से सामणियस्त

भावार्थ—माता, पिता, पुत्र परिवार, घर, पशु और प-  
त्याग कर संयम आदीकार करके भी जो स्वादवश स्वादिष्ट  
वाले पदार्थों में भिक्षा के लिये आता है। वह साधुत्व से पराङ्म-  
न

सुदगर्वाग सत्तवा अध्ययन भाषा

से भिक्षु या भिक्षुणी या अन्नं या आहारं  
या वामाओ दणुपाओ दाहिणं दणुयं संचारेन्ना भासा-





भावार्थ—जैसे पदिये को बराबर गति में रखने के लिये में तैल लगाया जाता है उसी प्रकार शरीर को संवम या बल रखने के लिये आहार करना चाहिये। किन्तु न स्वाद के न रूप के लिये, न वर्ण के लिये और न बल के लिये ही पक करना चाहिये।

कच्छायाः पक्का कथा १

### ३०—कठोर वचन

सुहृन्नुपस्था उ ह्यन्ति कंठया,  
अभोमया ते चि तन्ना सुउदरा ।  
पाया दुरुताणि दुरुद्धराणि,  
घेराणुपंधोणि महम्मयाधि ॥ १ ॥

भावार्थ—लोहे के तीखे काँटे थोड़े समय तक ही दुःख और बेसहज ही शरीर में से निकाले जा सकते हैं। किन्तु में घुमे हुए कठोर वचनों का निकालना सहज नहीं है। संभलता है और ये महा भयावह सिद्ध होते हैं।

दुःखकालिने नरा अभ्युपन तीवरा बंधना मय

अहिगरणकटस्स निज्जुणो, ययमाणस्स पमज्जक  
अट्टे परिहायति बह, अहिगरणं न करेज्ज पंदिण

भावार्थ—जो साधु कलह करता है, दूसरों को भयभीत करने का प्रयत्न करने लगता है। उस के संवम की बहुत हानि होती है। अनपक्व पंडित मुनि को चाहिये कि वह कलह न करे।

दुःखकालिने नरा अभ्युपन तीवरा बंधना मय १० कथा १२

अप्यतिथं जेण मिआ, आसु कुप्पिअ या परो ।  
मय्यतो तं न भागिआ, भागं अहिअगामिदि ॥ १ ॥  
भावार्थ—जिस भाषा को सुन कर दूसरों को भयभीत करने

ही, अपने कामा हीय ही बुझि हो, इलोक और धरलोक में  
कामा का कहि करने वाली देगी भाषा साधक को बनई न  
होनी चाहिये।  
इत्येवादि कथा ३० भाषा ४८

तदेव कथं कथयि, पदं पदं कथयि वा ।

कथयि कथयि रोगिनि, नेणं भोरणि नो यत् ॥ ४ ॥

भावार्थ-कामे को कथना, नपुंसक को नपुंसक, रोगी को रोगी  
और कोर को कोर कहना यद्यपि सत्य है, फिर भी ऐसा नहीं  
होना चाहिये। (क्योंकि हममें उन कथनियों को दुःख पहुँचाना है।)  
इत्येवादि कथा ३० भाषा ४९

तदेव कथं कथयि, गुणं भूमाययादृशं ।

कथयि कथयि न यत्तथा, जगो पावत्य आगमो ॥ ५ ॥

भावार्थ-मो भाषा कोर हो, दुसरो को दुःख पहुँचाने वाली  
ही कह, यदि सत्य भी क्यों न हो, नहीं बोलना चाहिये क्योंकि  
हमसे पाप का आगमन होगा है। इत्येवादि कथा ३० भाषा ५०

अपुच्छिदं न भ्रासिद्वा, आसमायस्म अंतरा ।

पिष्टिर्ममं न भ्रासिद्वा, आयासोसं विषयं ॥ ६ ॥

भावार्थ-मापु को बिना वृद्धि न बोलना चाहिये। एवं महारान  
इष्ट कर रहे हो तो उनके बोल भी न बोलना चाहिये। उसे किसी  
की पीठ पीछे बुझाई न करनी चाहिये और न माया प्रधान असाध्य  
पक्षन ही कहना चाहिये।  
इत्येवादि कथा ३० भाषा ५१

दिष्टं मित्रं असंदिष्टं, पद्विपुलं विष्टं जिष्टं ।

अप्यं पिर मणुष्यमं, आसं निस्तिर अक्षयं ॥ ७ ॥

भावार्थ-आत्मा को साधक को इष्ट (अनुभूत वस्तु विषयक),

संदेह रहित, परिपूर्ण, स्पष्ट, बाबालना रहित और किसी को भी  
वर्द्धन न करने वाली बाणी बोलनी चाहिये।

दशवैकलिक श्रवणा अभ्यसन भाषा १६

सघक्कसुद्धिं समुपेहिष्या सुणी,  
गिरं च दुट्ठं परिवज्जए सया ।  
मियं अदुट्ठं अणुघोइ भासए,  
सयाण मज्जे लहइ पसंसणं ॥ ८ ॥

भावार्थ—साधु को सदा वचन शुद्धि का स्याल रखना चाहिए  
और दूषित बाणी कभी न कहनी चाहिये। सोच विचार कर निर्दोष  
परिमित भाषा बोलने वाला साधु सत्पुरुषों में प्रशंसा पाता है।

भासाइ दोसे अ गुणे अ जाणिया,  
तीमे अ दुट्ठे परिवज्जए सया ।  
घसु संजए सामणिए सया जण,  
यइज्ज बुद्धे हिअमाणुलोमियं ॥ ९ ॥

भावार्थ—भाषा के गुण तथा दोषों को जान कर दूषित भा  
षा सदा के लिये त्याग करने वाला, पट्काय जीवों की र  
खने वाला और चारित्र्य पालन में सदा तत्पर बुद्धिमान् स  
एक मात्र हितकारी और मधुर-मीठी भाषा बोलें।

दशवैकलिक सातवा अभ्यसन भाषा १७, १८

## ३१— कर्मों की सफलता

मय्यं सुचिरणं सफलं नराणं,  
कहाण कम्माण न सुक्ख अस्थि ॥ १ ॥

वार्थ- माणियों के सभी सदनुष्ठान फल माहित होने है  
रोग क्रिये बिना उनसे छुटकारा नहीं होता। आत्माने जैसे  
बेये हैं उनका वह वैसा ही फल भोगता है।

उत्तर- १७५८ न मरहा ६३ - ६४ यथा २०

जहा मंथिमुहे महीण, सकम्मुणा किञ्चि पापकारी।  
पपापेय इहं जलोग, कडाण कम्माण न मुक्ख अन्थि॥

भावार्थ- जैसे मंथिमुख (खात) पर चोरी करने हुए पकड़ा गया  
वही चोर अपने कर्मों से दुःख पाता है इसी प्रकार यहाँ और  
लोक में जीव स्वकृत कर्मास ही दुःख भोग रहे हैं। फल भोग  
ना कृत कर्मों से मुक्ति नहीं हो सकती। उत्तर- १७५८ यथा २० ॥ १ ॥

एगपा देयलोगसु, नरगसु वि गगया

एगपा आसुरं काये, अहा कम्मं हि मच्छइ ॥ ३ ॥

भावार्थ- यह आत्मा अपने कर्मों के अनुसार कभी देवलोक  
में, कभी नरक में और कभी भगुरों में उत्पन्न होता है।  
उत्तर- १७५८ न मरहा ६३ यथा २० ॥ २ ॥

न तस्म दुपध्वं विमयति नाइआ,

न मिशयमा न गुणा न धंधया।

इपको सयं पधणुहोइ दुपध्वं,

कलारमेष अणुजाइ कम्मं ॥ ४ ॥

भावार्थ- पापी जीव का दुःख न जाति बाले पैदा मरने है और  
न पित्र लोग ही। पुत्र एवं भाई बन्धु भी उसके दुःख के भागादार  
नहीं होते। केवल पाप करने वाला भवेत्ता ही दुःख भोगता है क्योंकि  
वर्ष कर्मा ही के साथ जाते हैं।

निपा दुपध्वं जणउपपयं य, तेसं निहं पणधरेय मरुवं ।  
कम्मपवीओ अवगो पपाइ, पर भवं सुन्दर पावगो या ॥ ५ ॥

भावार्थ - द्विपद, अनुपपद, शेष, घर, धन, धान्य - इन सभी यहाँ छोड़ कर परबरा हो यह आत्मा अपने कर्मों के साथ पर में जाता है और वहाँ अपने कर्मों के अनुसार अज्ज्ञ या बुद्धि प्राप्त करता है।

### ३२— कामभोगों की प्रसारता

જે ગુણો તે આપદે, જે આપદે તે ગુણો ॥ ૧ ॥

**धाराय-जो शब्दादि विनय है वही संसार है और जो भस्मादि  
है वही आत्मादि विनय है। आकाश गन्ताव्य अ० सोचो उ० दृष्ट हो**

सत्यं विज्ञापितं शीघ्रं, सत्यं नदं विद्वद्भिषयं ।

सन्ने आभरणा भरा, सन्ने कायादुहायदा ॥ २ ॥

**साधारण- सभी संगीत विभाग का है, सभी गुरुय या मास्टर शिक्षकता का है, सभी आभूषणा भार का हैं एवं सभी शब्दार्थ काय दृष्ट देखे जाते हैं।**

सुहृदुषि मणिमन्त्रो, कथयति केशाह मणिं जगत्पारो॥  
इदं विमलमुक्ता, मणिं सुहृदुषि मण्डितं॥३१॥

मातृगर्भ- भोगे कदम्बी (चंभे) में शृङ्ग गयेपणा इ  
कहीं गाय नहीं मिलता इसी प्रकार इति-श्रव विनयी म  
ने शृङ्ग छोड़ करके भी कहीं गुरुगुहरी देखा है।

२३ वि.सं.सं.सं.सं.

महर्षि अन्तर्यामि 'अद्वैतमार्ग',

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

सी प्रकार सुख भोगों का परिणाम भी सुन्दर नहीं होता ।

उत्ताप्ययन उचोत्तरी अ० भाषा १५

नदा य किंपागकला मणोरमा, रसेण घण्येण य भुंजमाणा ।

रेखुदण जीविय पद्यमाणा, पसोचमा कामगुणा विधागे ५ ।

भावार्थ—जैसे किंपाक कला रूपरंग और रस की दृष्टि से शुद्ध  
 । खाने समय घड़े मनोहर मालूम होते हैं किन्तु पचने पर वे इस  
 विषय ही का नाश कर देते हैं । इसी प्रकार कामभोग भी घड़े  
 तत्काल और सुखद मतीत होते हैं पर विपाक काल में वे सर्व-  
 नाश कर देते हैं ।

उत्ताप्ययन उचोत्तरी अ० भाषा १०

त्ययमित्त सुखत्वा बहुकाल दुःखत्वा,

पगाम दुःखत्वा अनिगाम सुखत्वा ।

संसार सुखवत्स विपक्वभूया,

खाणी अणत्याण उ कामभोगा ॥ ६ ॥

भावार्थ—कामभोग क्षणमात्र सुख देने वाले हैं और चिर-  
 काल तक दुःख देने वाले हैं । उनमें सुख बहुत थोड़ा है पर  
 अतिशय दुःख ही दुःख है । ये कामभोग मोक्ष भूख के परम शत्रु  
 । एवं मनर्थों की खान हैं ।

उत्ताप्ययन उचोत्तरी अ० भाषा ११

कामा दुरतिक्रामा, जीविय दुष्पटिवृहणं, कामकामी  
 बलु अयं पुरिसे से सोयइ जूरइ तिप्पइ पिड्डइ परितप्पइ ॥

भावार्थ—इच्छा और भोग रूप कामों का नाश करना अति  
 कठिन है । यह जीवन भी नहीं बढ़ाया जा सकता । (अतएव कभी  
 त्याग न करना चाहिये ।) कामभोगों की कामना करने वाला  
 मात्मा उनके प्राप्त न होने पर या उनका वियोग होने पर शोक  
 करता है, त्रिभ होता है, मर्यादा भंग करता है, पीड़ित होता है  
 एवं परित्याग करता है ।

आकालं दुग्गा अ० उचोत्तरी अ० भाषा १२

- भाचार्य- द्विपद, चतुष्पद, क्षेत्र, घग्, घन, धान्य- इन सभी को यही छोड़ कर परवश हो यह आत्मा अपने कर्मों के साथ परलोक में जाता है और वहाँ अपने कर्मों के अनुसार भज्या या बुरा भोग प्राप्त करता है। उत्तराख्ययन तैत्तिरीय ब्रह्मयन गाथा २१-२४

### ३२— कामभोगों की असारता

जो गुणों से आवष्टे, जो आवष्टे से गुणों ॥ १ ॥

भाचार्य-जो शब्दादि विषय हैं वही संसार है और जो संसार है वही शब्दादि विषय है। भाचार्य पहला म० चौथी उ० ६५ १।

सद्यं विलसियं गीयं, सद्यं नहं विदम्बियं ।

सद्ये आभरणा भारा, सद्ये कामादुहावहा ॥ २ ॥

भाचार्य- सभी संगीत विलाप रूप है, सभी नृत्य या नाटक विदम्बना रूप हैं, सभी आभूषण भार रूप हैं एवं सभी शब्दादि काम दुःख देने वाले हैं। उत्तराख्ययन तैत्तिरीय ब्रह्मयन गाथा १६

सुददुषि मग्निः सतो, कम्पयि फेलीह नत्थि जह सारो  
इदिप यिसणसु लहा, नत्थि सुहं सुददुषि मग्निह ॥ ३ ॥

भाचार्य- जैसे कदली (केले) में सूख गवेपणा करने पर भी कहीं सार नहीं मिलता इसी प्रकार इन्द्रिय विषयों में भी, तत्त्वों में मूल रोग कण्ठे भी कहीं सुख नहीं देता है।

मन्थमाला प्रथमोऽध्याय गाथा १४४

जह किपागकलाणं, परिणामो न सुन्दरो ।

गयं भुजाण भोगाणं, परिणामो न सुन्दरो ॥ ४ ॥

भाचार्य- जैसे किपाक फलों का परिणाम सुन्दर नहीं होता

इसी प्रकार भुक्त भोगों का परिणाम भी सुन्दर नहीं होता ।

ब्रह्मसूत्रम् अतीतार्थं अ० भाषा १७

जहा य किपागफला मणोरमा, रसेण चण्णेषु च भुंजमाणा ॥  
ते खुदा जीविय पधमाणा, एसोवमा कामगुणा विषामे ५।

भावार्थ—जैसे किपाक फल रूपरंग और रस की दृष्टि से शुरू से तबाने मयय बड़े मनोहर मालूम होते हैं किन्तु पचने पर वे इस होयन ही का नाश कर देते हैं । इसी प्रकार कामभोग भी बड़े माकर्षक और सुखद मनीत होते हैं पर विपाक काल में वे सर्व-नाश कर देते हैं ।

कण्ठान्वयन वनीतार्थं अन्वयन भाषा २०

व्यथमिह सुखम्वा बहुकाल दुःखा,

पणाम दुःखा अनिगाम सुखम्वा ।

संसार सुखम्बस्स विपक्खम्भूया,

व्याणी अणत्थाणु उ कामभोगा ॥ ६ ॥

भावार्थ—कामभोग क्षण मात्र सुख देने वाले हैं और धिर-काल तक दुःख देने वाले हैं । उनमें सुख बहुत थोड़ा है पर मतिशय दुःख ही दुःख है । ये कामभोग मोक्ष सुख के परम शत्रु हैं एवं अनर्थों की ग्यान हैं ।

कण्ठान्वयन वनीतार्थं अ० भाषा १२

कामा दुरतिक्रमा, जीवियं दुप्पट्टिदृग्गं, कामकामी  
खलु अपं पुरिस्से से सोयह जूरह तिप्पह पिदूह परितप्पह ॥

भावार्थ—इच्छा और भांग रूप कामों का नाश करना अति कठिन है । यह जीवन भी नहीं बढ़ाया जा सकता । (अतएव कभी समाद न करना चाहिये ।) कामभोगों की कामना करने वाला मात्मा उनके प्राप्त न होने पर या उनका वियोग होने पर शोक करता है, खिन्न होता है, मर्यादा भंग करता है, पीड़ित होता है एवं परित्याग करता है ।

भाषातल्ल दूता अ० पंथार्थं अ० एव ६१



- भावार्थ— द्विपद, चतुष्पद, सेत्र, घर, घन, पान्य— इन सभी को यही छोड़ कर परवश हो यह आत्मा अपने कर्मों के साथ परलोक में जाता है और वहाँ अपने कर्मों के अनुसार भज्जा या घुरा भोग प्राप्त करता है। उत्तराभ्युदयन तैत्तिरीय ब्रह्मसूत्र भाषा २१-२४

## ३२— कामभोगों की असारता

जे गुण्ये से आचष्टे, जे आचष्टे से गुण्ये ॥ १ ॥

भावार्थ— जो शब्दादि विषय हैं वही संसार हैं और जो संसार हैं वही शब्दादि विषय हैं। आचार्यगण पहला अ० चौथी उ० छत्र ४१

सव्यं विलयियं गीयं, सव्यं नष्टे विहम्बियं ।

सव्ये आभरणा भारा, सव्ये कामा दुहावहा ॥ २ ॥

भावार्थ— सभी संगीत विलाप रूप हैं, सभी वृत्त्य या नाट्य विहम्बना रूप हैं, सभी आभूषण भार रूप हैं एवं सभी शब्दादि काम दुःख देने वाले हैं। उत्तराभ्युदयन तैत्तिरीय ब्रह्मसूत्र भाषा ११

सुददुषि मग्गिअंतो, कत्थयि केलीइ नत्थि जह सारो  
इंदिय विसणसु लहा, नत्थि सुहं सुददु यि गयिहं ॥ ३ ॥

भावार्थ— जैसे कदली (केले) में मूल मधेपणा करने पर भी कहीं सार नहीं मिलता इसी प्रकार इन्द्रिय विषयों में भी, मत्सर ने मूल रोग करके भी कहीं सुख नहीं देता है।

अ० ११/१३ पृ० ६६ भाषा १८४

जह किंवागगल्लाणं, परिणामो न सुन्दरो ।

एवं सुखाणं भागाणं, परिणामो न सुन्दरो ॥ ४ ॥

भावार्थ— जैसे किंवाक फलों का परिणाम सुन्दर नहीं होता

इसी प्रकार भुक्त भोगों का परिणाम भी सुन्दर नहीं होता ।

उपाध्यायन उगीचिर्वा ४० गाथा १७

जहा य किंपाकफला मणोरमा, रसेण चययोग्य य भुंजमाणा ।  
ते खुहण जीचिय पद्यमाणा, एसोवमा कामगुणा वियामे ५।

भावार्थ—जैसे किंपाक फल रूपरंग और रस की दृष्टि से शुरू में खाते समय बड़े मनोहर मालूम होते हैं किन्तु पचने पर वे इस जीवन ही का नाश कर देते हैं । इसी प्रकार कामभोग भी बड़े मार्करक और सुखद प्रतीत होने हैं पर विपाक काल में वे सर्व-नाश कर देते हैं ।

उपाध्यायन वगीवर्ग मध्यपन गाथा १०

खण्डमित्त सुखत्वा बहुकाल दुक्खा,  
पगाम दुक्खा अनिगाम सुक्खा ।  
संसार सुखत्वंस विपयखभूया,  
त्वाणो अणत्थाण उ कामभोगा ॥ ६ ॥

भावार्थ—कामभोग क्षण मात्र सुख देने वाले हैं और चिर-काल तक दुःख देने वाले हैं । उनमें सुख बहुत थोड़ा है पर मतिशय दुःख ही दुःख है । ये कामभोग मोक्ष सुख के परम शत्रु हैं एवं अनर्थों की खान हैं ।

उपाध्यायन चौदहवां प्र० गाथा ११

कामा दुरतिकामा, जीचियं दुप्पडिवृहंगं, कामकामी  
म्वलु अयं पुरिसे से सोयइ जूरइ तिप्पइ पिहइ परितप्पइ ॥

भावार्थ—इच्छा और भांग रूप कामों का नाश करना अति कठिन है । यह जीवन भी नहीं बढ़ाया जा सकता । (अतएव कभी प्रमाद न करना चाहिये ।) कामभोगों की कामना करने वाला मात्मा उनके प्राप्त न होने पर या उनका वियोग होने पर शोक करता है, खिन्न होता है, मर्यादा भंग करता है, पीड़ित होता है एवं परिताप करता है ।

आवाला इला ४० दोहरी ४० दृष्ट २२



उपलब्धो होइ भोगेसु, अभोगी नोपलिप्पइ ।

भोगी भमइ संसार, अभोगी विप्पमुचइ ॥ १२ ॥

भावार्थ— शब्दादि भोग भोगने पर आत्मा कर्म बल से लिप्त होता है और अभोगी लिप्त नहीं होता। भोगी संसार में परिभ्रमण करता है और अभोगी संसार बन्धन से मुक्त हो जाता है।

उपनिषद्भाष्येन प्रकीर्तितं अभ्यसनं तापा ३६

यिमे तु पीये जह कालकूटं, दृष्याह सत्यं जह कुन्मदीये।  
एसां य धम्मो यिस भोववत्तो, दृष्याह वेपाल इया वियण्णो ॥

भावार्थ—जैसे कालकूट विष पीने वाले को, चन्द्रावकड़ा हुआ शरा शस्त्रधारी को एवं मंषादि से बश नहीं किया हुआ बेताल साधक को मार डालता है। इसी प्रकार शब्दादिविषय वाला पतिषर्ष भी बेशधारी द्रव्य साधु को दुर्गति में ले जाता है।

उपनिषद्भाष्येन प्रकीर्तितं अभ्यसनं तापा ४४

तण कट्टेहि य अग्गी, लयण जलो घा नईसदस्सेहि।  
न इमो जीयो सवको, तिप्पेउं कामभोगेहि ॥ १४ ॥

भावार्थ—जैसे तृण काष्ठों से अग्नि तृप्त नहीं होती, हजारों नदियों से भी लवण समुद्र को संतोष नहीं होता। इसी प्रकार कामभोगों से भी इस जीव की तृप्ति नहीं हो सकती।

आध्यात्मिकाख्यान प्रकीर्तितं तापा ५०

जसिस्समे सदा य, रुखा य, गंधा य, रसा य, कासा  
य अहिसमन्नागया भवंति मे आपयी, णाययी, वेपयी,  
घम्मयी, पंभयी ॥ १५ ॥

भावार्थ—जो आत्मा मनोह एवं अमनोह शब्द, रूप, गन्ध, रस और स्पर्शों में राग द्वेष नहीं करता, वही आत्मा, शान, वेद (आचा-



धातुं लोभं रोषं, धत्ते धत्ते उद्यमवरं ।

पद्ममागुरुम कामेहि, नालं दुष्कृता उ मोघण ॥ ३ ॥

भावार्थ— रघुवर जंगम सम्पत्ति, धान्य एवं पर गृहस्थी का अन्य सामान ये सभी कर्मों से पीड़ित हुए मनुष्य को दुःख से नहीं छुड़ा सकन ।  
उक्त अर्थन दृष्ट म० गाथा ६

नालं ते तप ताणां या सरणां या ।

तुमपि तेसि नाल ताणां या सरणां या ॥ ४ ॥

भावार्थ— स्वयं सम्बन्धी लोग आपत्ति आने पर तुम्हारी रक्षा नहीं कर सकते, न तुम्हें शरण ही दे सकते हैं । तुम भी उनके प्राण एवं शरण के लिये समर्थ नहीं हो । अन्तराल म० १ उ० १ वन ७

अप्यजा वि अणाहो ऽसि, सेष्टिया मगहादिया ।

अप्यजा अणाहो संतो, कहे नाहो अपिस्तसि ॥ ५ ॥

भावार्थ— मगधदेश के अधिपति हे श्रेष्ठक ! तुम तो स्वयं ही अनाथ हो । जो स्वयं अनाथ है वह दूसरों का नाथ कैसे हो सकता है ?  
उक्त अर्थन वीरवीर अर्थन गाथा ११

नोट— इसी ग्रन्थ के पाँचवें भाग में बोल नं० ८५४ में अनाथता का विशेष स्फुटीकरण दिया गया है ।

माया पिपा णुसा भाया, भज्जा पुसा य ओरसा ।

नालं ते तप ताणां, लुप्यंतस्स सकम्भुणा ॥ ६ ॥

भावार्थ— अपने कर्मों का फल भोगते हुए तुम्हें माता, पिता, भाई, स्त्री, पुत्र, पुत्रवधू तथा अन्य सम्बन्धीजन—ये कोई भी दुःख से बचाने में समर्थ नहीं है ।  
उक्त अर्थन वीरवीर अ० गाथा ६

गारमाघत्त परस्स अट्ठा, माहारणं जं थ करेइकम्मं ।

न ते तस्स उवेयकाले, न बंधया बंधयं उचिति । ७ ॥

सादि भागवत्, धर्म, जीव महाका मात्मे माना है।

आत्मनो जीवोऽयं भगवत्पुत्रः १० गीता १०.१०

पुनरिवापि इमं कामा, ओं शुभहा श्रीगुरिमोदि ।  
अहं गीति सुख्यमा माहृ, जी मरीति भगवं मणिमा ॥११॥

भावार्थ-कापभोगों का त्याग करना बहुत कठिन है। जीव  
पुरुष इन्हें सदा ही मरी छोड़ सकता है। परन्तु जो पुनरावृत्ति  
महापुरुष हैं वे दुःख भोग-समुद्र को तीर कर पार हो जाते हैं जेने  
कि पतिक् लोग समुद्र को पार करते हैं।

अध्याय ११ का ११ वां श्लोक

## ३३—अशरण

यिषं पश्यो य नाहंमो, ते पातो सरणं ति मर्त्यं  
यत् नम तेरु श्री परम्, नो त्वाणं सरणं न विमर्त्यं ॥१॥

भावार्थ-अज्ञानी पुरुष धन, पशु और मात्ति वालों को आन  
शरण मानता है और समझता है कि 'मे मेरे हैं और मैं इनके  
हैं'। किन्तु पश्यतः ये कोई भी पाप या शरण रूप नहीं हैं।

अध्याय ११ का ११ वां श्लोक

यिलेण तार्णं न लभे पमसो, इमस्मिन्लोप अधुना परमया  
दीपपवण्डे य अणंतमोहे, नेया त्रयं दृष्टुं सदृष्टुमेव ॥२॥

भावार्थ-ममत्तपुरुष धन के द्वारा इसलोक या परलोक का  
भी अपनी रक्षा नहीं कर सकता। धन के असीम मोह से।  
हुआ वह आत्मा, दीपक के बुझ जाने पर जैसे मार्ग नहीं दी  
पड़ता वैसे ही, न्याय मार्ग को देखते हुए भी नहीं देख पाता।

अध्याय ११ का ११ वां श्लोक

धापरं जंगमं चैव, धणं धनं उचयस्वरं ।

पथमाणस्स कम्महि, नालं दुक्खाउ मोयण ॥ ३ ॥

भावार्थ— स्थावर जंगम सम्पत्ति, धान्य एवं घर गृहस्थी का अन्य सामान ये सभी वस्तुओं से पीड़ित हुए मनुष्य को दुःख से नहीं छुड़ा सकते ।  
उप० भद्रक ६७ अ० पाथा ६

नालं ते तथ ताणाय वा सरणाय वा ।

तुमं पि तेसि नालं ताणाय वा सरणाय वा ॥ ४ ॥

भावार्थ— स्वजन सम्बन्धी लोग आपत्ति भाने पर तुम्हारी रक्षा नहीं कर सकते, न तुम्हें शरण ही दे सकते हैं । तुम भी उनके साथ एवं शरण के लिये समर्थ नहीं हो ।  
अन्तरंग म० १३० १ अ० १०

अप्पणा वि अणाहो ऽस्ति, सेट्ठिया मगहाट्ठिया ।

अप्पणा अयाहो संनो, कहं नाहो अविरससि ॥ ५ ॥

भावार्थ— मगधदेश के अधिपति हे धोलाक ! तुम तो स्वयं ही अनाथ हो । जो स्वयं अनाथ है वह दूसरों का नाथ कैसे हो सकता है ?  
उप० भद्रक ६७ अ० पाथा १२

नोट— इसी ग्रन्थ के पाँचवें भाग में बोल नं० ८५५ में अनाथता का विशेष स्पर्शकारण दिया गया है ।

माया पिपा एहसा भाया, अज्जा जुता य ओरसा ।

नालं ते तथ ताणाय, सुप्पन्नस्स सकम्मुया ॥ ६ ॥

भावार्थ— अपने वस्तुओं का फल भोगने हुए तुम्हें माता, पिता, भाई, स्त्री, पुत्र, पुत्रवधू तथा अन्य सम्बन्धीजन—ये कोई भी दुःख से बचाने में समर्थ नहीं है ।  
उप० भद्रक ६७ अ० पाथा १३

संसारमायस परस्स अट्ठा, साट्ठारणं जं य वरेइ कम्मं ।  
कम्मस्स तितस्स उवेयकाले, न दंघया दंघययं उचिनि । ७ ॥



- भावार्थ-संसारो आत्मा अपने प्रियजनों के लिये अनेकवार कर्म करता है किन्तु उनका फल उसे अकेले ही भोगना पड़ता है। दुःख भोगने के समय बन्धुजन उसके दुःख के भागीदार नहीं होते।

उत्तराध्ययन श्रीश्री अभ्युपनिषद् भाषा ४

द्वाराणि य सुगम चेय, मित्रा य तह पंधया ।  
जीयंतमणुजीयंति, मयं नाणुव्ययंति य ॥ ८ ॥

- भावार्थ-स्त्री, पुत्र, मित्र और बन्धुजन ये सभी जीते जी के ही भागी हैं, मरने पर कोई भी साथ नहीं चलता।

उत्तराध्ययन अष्टादशोऽध्यायः भाषा १४

जहं ह गीहो य मिथं गहाय,  
मच्छू नरे नेह सु अन्तकाले ।  
न तस्म माया य पिना य भाया,

कालमि तस्मंराहुरा भयन्ति ॥ ९ ॥

- भावार्थ-जिस तरह गिह हिरण को पकड़ कर ले जाता है वही तरह अंत्ययम मच्छू भी मनुष्य को उठा ले जाती है। इस समय माया पिना भाई आदि कोई भी अपने जीवन का भोग देकर इस मच्छू से नहीं छुड़ा सकते। उत्तराध्ययन तेतियोऽध्यायः भाषा १५

अभायमस्ति य मृदं, अजया उक्कमिणं अयानिण  
तस्मं सटं य आगते, विदुमन्ता मरणं न मदाई ॥ १० ॥

- भावार्थ-अमृत कर के उदय से तब दुःख प्राप्त होने है व अमृत पृथ है तब तब आत्मा मच्छू का प्राण बनता है तब व कोई भी नहीं बचा सकता; यह आत्मा तब तब न मरेगी ही मरेगी है। अरे नही हो जाये है। इमही नही है। दुःख तब तब ही मरेगी को मरेगी कर नही मरेगी। उत्तराध्ययन तेतियोऽध्यायः भाषा १६

## ३४— जीवन की अस्थिरता

इमपत्तणं पंदुरणं जह्वा, निवट्ठइराइगणाय अघणं ।  
एयं मणुषाणं जीवियं, समयं गोयमं मा पमायणं ॥१॥

भावार्थ— जैसे वृक्ष का पीला पत्ता कुछ दिन निहाल कर वृक्ष से शिथिल हो गिर पड़ता है । मानव जीवन भी वम जैसा ही है । आयु और यौवन अस्थिर हैं । अतएव, हे गौतम ! क्षणभर भी प्रमाद न करो ।  
उत्ताप्यदव वगवां अम्यदव वाया १

कुसग्गो जह्वा ओसपिंदुणं, थोषं चिट्ठइ लंघमाणणं ।  
एयं मणुषाणं जीवियं, समयं गोयमं मा पमायणं ॥२॥

भावार्थ— जैसे कुशा की नोक पर रही हुई ओस की बिन्दु थोड़े समय तक अस्थिर रह कर गिर पड़ती है । मानव जीवन भी ओस बिन्दु की तरह ही अस्थिर एवं विनश्वर (नाशवान्) है । अतएव, हे गौतम ! समय मात्र भी प्रमाद न करो ।  
उत्ताप्यदव वगवां अम्यदव वाया १

न ॥ संखपमाहु जीवियं, नहं पि यं बालजणो पगग्गमं ।  
पच्छुप्पणेयं कारियं, वो ददुं परलोकाग्गणं ॥ ३ ॥

भावार्थ— जीवन टूट जाने पर पुनः नहीं जोड़ा जा सकता फिर भी भ्रमार्ती आज पापापराय करते हुए लज्जित नहीं होता । धर्म के लिए प्रेरणा करने पर यह धृष्टतापूर्वक करना है कि हमें वर्तमान में मरोगेन है, परलोक भी देख कर कौन मरना है ।  
उत्ताप्यदव वगवां अम्यदव वाया १

भावार्थ— यह जीवन असंस्कृत है। एक बार दूढ़ जाने बाद फिर नहीं जुड़ता। बुढ़ापी आने पर कोई रक्षा करने वाला नहीं होता। यह भी सोच लो कि हिंसा और असंयम में जीवन बिताने वाले प्रमादी पुरुष अन्त समय किस की शरण प्रदण करेंगे?

उत्तराध्ययन चौथा अध्यायन गाथा १

जीवियं चेयं स्वयं च, विज्जुंसंपायचंचलं ।

जत्थ तं मुज्झंसी रायं, पेच्चत्थं नावयुज्झमि ॥ ५ ॥

भावार्थ— हे राजन! मनुष्य जीवन और रूप सौन्दर्य, जिनमें आसक्त होकर तुम परलोक की उपेक्षा कर रहे हो, विनती की चमक के समान चंचल हैं। उत्तराध्ययन अष्टादशवा अ० गाथा ११

इहुरा पुद्दहा य पासहा, गच्छत्थायि चथंति मायवा ।  
सैणे जह वट्ठयं हरे, एवं आउखयंमि तुद्धं ॥ ६ ॥

भावार्थ— यह मानव कभी बाल अवस्था में, कभी वृद्धावस्था में और कभी गर्भस्थ ही प्राण त्याग कर देता है। जैसे रथेन पत्नी घटेर को मार डालता है इसी प्रकार आयुक्षय होने पर मृत्यु भी प्राण हरण कर लेती है। सुवग्गहाग दुमरा अ० पहला उ० गाथा २

इह जीवियमेव पासहा, तरुणे वा ससयस्स तुद्धं ।  
इत्तरवाने य वुज्झह, गिद्ध नरा कामेसु मुच्छिपा ॥ ७ ॥

भावार्थ— इस संसार में अपना जीवन ही देखो। यह प्रतिक्षण नष्ट हो रहा है। कभी यह तरुण अवस्था में समाप्त हो जाता है और कभी सौ वर्ष की आयु पूरी होने पर। इस प्रकार मानव जीवन को थोड़े काल का निवास समझो। छुद्र मनुष्य ही विषय भोग में आसक्त एवं मूर्छित रहने हैं।

सुवग्गहाग दुमरा अ० अध्यायन तीसरा दुईया गाथा ३

इमं च मे कश्चिद् इमं च नन्वि, इमे च मे किंचमिमं अकिंच।  
मे एयमेमे लालप्पमाणं, हरा हरमिनि कटं पमाओ ॥८॥

भावार्थ- यह मेरा है, यह मेरा नहीं है, यह सुभक्त करना चाहिये,  
यह नहीं करना चाहिये, इस प्रकार कहते कहते ही ये दिनरात  
अनुत्पत्ती आयु पूरी कर देते हैं फिर धर्म में प्रमाद करना कैसे  
होकर ॥ सकता है ?

उत्तर-अनन्य धीरदत्ता अ० भाषा १०

म पुन्यमेवे न लभेत्त पच्छा,  
एतोयमा माभंगयाइयाणं ।  
यिसीयईमिदिले आउपम्मि,  
कालोवणीए सरीरस्त भेण ॥९॥

भावार्थ- इस जीवन का कोई निश्चय नहीं है, कभी भी मृत्यु  
आ सकती है- इस सत्य को न समझ कर जीवन को शाश्वत  
समझने वाले लोग कहा करते हैं कि धर्म की आराधना फिर कभी  
कर लेंगे, अभी बरा जल्दी है। ये लोग न पहले ही धर्म की आराधना  
कर पाते हैं न पीछे ही। गो-ब्रह्मे कहते ही उनकी आयु पूरी  
हो जाती है और काल आकर लपटा हो जाता है। नर अन्त समय  
में केवल पश्चात्ताप ही उनके हाथ रह जाता है ।

उत्तर-अनन्य धीरदत्ता अ० भाषा १०

जस्मत्थि मच्छुणा मफम्ब, जस्स यडत्थि पलायणं ।  
जो जाणेन मरिस्सामि, सो ह्मं करो सुंण सिया ॥१०॥

भावार्थ- जिसकी मृत्यु के सोच मैत्री हो, जो मृत्यु से घृणा कर  
भाग सकता हो अथवा जो यह निश्चय पूर्वक जानता हो कि मैं नहीं  
मरूँगा, वही किसी कार्य को कल पर छोड़ सकता है ।

उत्तर-अनन्य धीरदत्ता अ० भाषा १०

## ३५—वेराग्य

धर्मेण किं धर्मननुगृहीतगते, मयमेव वा कामगुणेहि मे

भावार्थ—जहाँ धर्मानुगता का पक्ष है वहाँ धर्म में कोई हानि नहीं। इसी तरह ध्यान एवं श्रद्धादि इन्द्रिय विषयों भी उसके साथ कोई मय्यन्त नहीं है।

उत्तराध्यायन चौदहवीं अध्यायन गाथा।

जगतां सत्यं परिशुद्धं, गन्तव्यं मयमस्मि ते ।

अग्निषे जीवन्मोक्षमि, किं गच्छामि पसन्नमि

भावार्थ—हे शत्रु ! यह तीर लोक अनित्य है। तुम्हें पायदा हो यह सभी वैभव त्याग कर जब कभी न कभी जाई तब फिर इस राज्य में क्यों आसक्त हो रहे हो ?

उत्तराध्यायन पंद्रहवीं अध्यायन गाथा।

ग्विषां यत्थुं हिरण्यं च, पुत्रद्वारं च यंधया

यद्वत्ताण इमं देहं, गन्तव्यं मयसरस मे॥

भावार्थ—क्षेत्र, वास्तु (घर), मोना, चाँदी, पुत्र, स्त्री और जन इन सभी को, तथा इस शरीर को भी यहीं छोड़ कर न कभी कर्मवश मुझे अवश्य जाना ही होगा।

उत्तराध्यायन उन्नीसवीं अध्यायन गाथा।

इमं सरीरं अशुचिं, असुहं असुहसंभवे

असासपावासमिणं, दुक्खं केसाण भाषणं

भावार्थ—यह शरीर अनित्य है, अशुचि है, अशुचि उत्पन्न हुआ है और अशुचि ही उत्पन्न करता है। यह दुःखलेश का भाजन है। जीव का यह अशाश्वत आवास है, इसे कब छोड़ना पड़े ?

अगरामण शरीरमि, रहं मोयलभामहं ।

पचदा पुन य पदयज्ये, पेय्य धुन्नुय वसिमे ॥ ५ ॥

भावार्थ—यह शरीर पानी के बुलबुले के समान क्षणभंगुर है, पड़ने या पीने एक दिन इसे टूटना ही पड़ता है। यही कारण है कि विविध भोग सामग्री के सुलभ होने हुए भी हम अशाश्वत देह में ये भोग भी सुख अनुभव नहीं करता।

राणुस्मशे अस्सरंमि, पातिरोगाण आलाण ।

जरा मरण पत्थमि, स्वर्गं वि न रमामि हं ॥ ६ ॥

भावार्थ—यह मानव शरीर अमार है, व्याधि और रोगों का घर है तथा जरा और मरण से पीड़ित है। इसमें मैं सुखभर भी आनन्द नहीं पाता। उक्तान्धवन उजीवशी म० गाथा १२, १३, १४

नीहरेति मयं पुत्ता, विपरे परमदुखिस्वधा ।

विपरोपि तदा पुन, धंधू रायं । तयं चरे ॥ ७ ॥

भावार्थ—पिता के वियोग से अत्यन्त दुःखित हुए भी पुत्र मृत पिता को घर से बाहर निकाल देते हैं और इसी प्रकार पिता भी मृत पुत्रों को घर से अलग कर देता है। बन्धुजन भी मृत बन्धु के साथ यही व्यवहार करते हैं। इस प्रकार संसार के सम्बन्धों को कदा समझ कर हे राजन्! तप का आचरण करो।

तस्मो तेणस्मिण् दग्धे, दारे य परिरिक्खण ।

कीलंतसे नरा रायं, वृद्धं तुद्धं मलंकिया ॥ ८ ॥

भावार्थ—इसके बाद मृत व्यक्ति द्वारा स्थापित पन से एवं तरह से रक्षा की गई उसकी शिथों के साथ दूसरे लोग हुए, वह

अथ चतुर्थः पाठः ॥ अथ चतुर्थः पाठः ॥

○ ○ ○ ○ ○

नमः देवतायै श्रीगणेशाय नमः ।

अनन्तर १५ अगस्त, १९४७ ई. को भारत आज़ाद हुआ।

ਸਾਖੀ ਦੇ ਵਿਸ਼ੇ : ਸਦਾ ਸ਼ਾਇਦ ਸਾਡੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੇ ਅੰਤ ਵਿੱਚ

१०० से ज़्यादा दुकानें हैं जिसका सामान्य व्यवसाय है लोहे की

५५॥ १०॥ ११॥ १२॥ १३॥ १४॥ १५॥ १६॥ १७॥ १८॥ १९॥ २०॥ २१॥ २२॥ २३॥ २४॥ २५॥ २६॥ २७॥ २८॥ २९॥ ३०॥ ३१॥ ३२॥ ३३॥ ३४॥ ३५॥ ३६॥ ३७॥ ३८॥ ३९॥ ४०॥ ४१॥ ४२॥ ४३॥ ४४॥ ४५॥ ४६॥ ४७॥ ४८॥ ४९॥ ५०॥ ५१॥ ५२॥ ५३॥ ५४॥ ५५॥ ५६॥ ५७॥ ५८॥ ५९॥ ६०॥ ६१॥ ६२॥ ६३॥ ६४॥ ६५॥ ६६॥ ६७॥ ६८॥ ६९॥ ७०॥ ७१॥ ७२॥ ७३॥ ७४॥ ७५॥ ७६॥ ७७॥ ७८॥ ७९॥ ८०॥ ८१॥ ८२॥ ८३॥ ८४॥ ८५॥ ८६॥ ८७॥ ८८॥ ८९॥ ९०॥ ९१॥ ९२॥ ९३॥ ९४॥ ९५॥ ९६॥ ९७॥ ९८॥ ९९॥ १००॥

[illegible][illegible]

\* १५६४ म. प्रथमः, अयं फलितो नभश्चिह्नम्

१०८३ ॥ १०८४ ॥ १०८५ ॥ १०८६ ॥ १०८७ ॥ १०८८ ॥ १०८९ ॥

... ..

[illegible][illegible]

1970-1971

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1

... ..

$\frac{1}{2} \left( \frac{\partial^2 u}{\partial x^2} + \frac{\partial^2 v}{\partial y^2} \right) = \frac{1}{2} \Delta u$

• 2000-2001 2002 2003 2004 2005 2006 2007 2008 2009 2010 2011 2012 2013 2014 2015 2016 2017 2018 2019 2020 2021 2022 2023 2024 2025 2026 2027 2028 2029 2030 2031 2032 2033 2034 2035 2036 2037 2038 2039 2040 2041 2042 2043 2044 2045 2046 2047 2048 2049 2050 2051 2052 2053 2054 2055 2056 2057 2058 2059 2060 2061 2062 2063 2064 2065 2066 2067 2068 2069 2070 2071 2072 2073 2074 2075 2076 2077 2078 2079 2080 2081 2082 2083 2084 2085 2086 2087 2088 2089 2090 2091 2092 2093 2094 2095 2096 2097 2098 2099 2100 2101 2102 2103 2104 2105 2106 2107 2108 2109 2110 2111 2112 2113 2114 2115 2116 2117 2118 2119 2120 2121 2122 2123 2124 2125 2126 2127 2128 2129 2130 2131 2132 2133 2134 2135 2136 2137 2138 2139 2140 2141 2142 2143 2144 2145 2146 2147 2148 2149 2150 2151 2152 2153 2154 2155 2156 2157 2158 2159 2160 2161 2162 2163 2164 2165 2166 2167 2168 2169 2170 2171 2172 2173 2174 2175 2176 2177 2178 2179 2180 2181 2182 2183 2184 2185 2186 2187 2188 2189 2190 2191 2192 2193 2194 2195 2196 2197 2198 2199 2200 2201 2202 2203 2204 2205 2206 2207 2208 2209 2210 2211 2212 2213 2214 2215 2216 2217 2218 2219 2220 2221 2222 2223 2224 2225 2226 2227 2228 2229 2230 2231 2232 2233 2234 2235 2236 2237 2238 2239 2240 2241 2242 2243 2244 2245 2246 2247 2248 2249 2250 2251 2252 2253 2254 2255 2256 2257 2258 2259 2260 2261 2262 2263 2264 2265 2266 2267 2268 2269 2270 2271 2272 2273 2274 2275 2276 2277 2278 2279 2280 2281 2282 2283 2284 2285 2286 2287 2288 2289 2290 2291 2292 2293 2294 2295 2296 2297 2298 2299 2300 2301 2302 2303 2304 2305 2306 2307 2308 2309 2310 2311 2312 2313 2314 2315 2316 2317 2318 2319 2320 2321 2322 2323 2324 2325 2326 2327 2328 2329 2330 2331 2332 2333 2334 2335 2336 2337 2338 2339 2340 2341 2342 2343 2344 2345 2346 2347 2348 2349 2350 2351 2352 2353 2354 2355 2356 2357 2358 2359 2360 2361 2362 2363 2364 2365 2366 2367 2368 2369 2370 2371 2372 2373 2374 2375 2376 2377 2378 2379 2380 2381 2382 2383 2384 2385 2386 2387 2388 2389 2390 2391 2392 2393 2394 2395 2396 2397 2398 2399 2400 2401 2402 2403 2404 2405 2406 2407 2408 2409 2410 2411 2412 2413 2414 2415 2416 2417 2418 2419 2420 2421 2422 2423 2424 2425 2426 2427 2428 2429 2430 2431 2432 2433 2434 2435 2436 2437 2438 2439 2440 2441 2442 2443 2444 2445 2446 2447 2448 2449 2450 2451 2452 2453 2454 2455 2456 2457 2458 2459 2460 2461 2462 2463 2464 2465 2466 2467 2468 2469 2470 2471 2472 2473 2474 2475 2476 2477 2478 2479 2480 2481 2482 2483 2484 2485 2486 2487 2488 2489 2490 2491 2492 2493 2494 2495 2496 2497 2498 2499 2500 2501 2502 2503 2504 2505 2506 2507 2508 2509 2510 2511 2512 2513 2514 2515 2516 2517 2518 2519 2520 2521 2522 2523 2524 2525 2526 2527 2528 2529 2530 2531 2532 2533 2534 2535 2536 2537 2538 2539 2540 2541 2542 2543 2544 2545 2546 2547 2548 2549 2550 2551 2552 2553 2554 2555 2556 2557 2558 2559 2560 2561 2562 2563 2564 2565 2566 2567 2568 2569 2570 2571 2572 2573 2574 2575 2576 2577 2578 2579 2580 2581 2582 2583 2584 2585 2586 2587 2588 2589 2590 2591 2592 2593 2594 2595 2596 2597 2598 2599 2600 2601 2602 2603 2604 2605 2606 2607 2608 2609 2610 2611 2612 2613 2614 2615 2616 2617 2618 2619 2620 2621 2622 2623 2624 2625 2626 2627 2628 2629 2630 2631 2632 2633 2634 2635 2636 2637 2638 2639 2640 2641 2642 2643 2644 2645 2646 2647 2648 2649 2650 2651 2652 2653 2654 2655 2656 2657 2658 2659 2660 2661 2662 2663 2664 2665 2666 2667 2668 2669 2670 2671 2672 2673 2674 2675 2676 2677 2678 2679 2680 2681 2682 2683 2684 2685 2686 2687 2688 2689 2690 2691 2692 2693 2694 2695 2696 2697 2698 2699 2700 2701 2702 2703 2704 2705 2706 2707 2708 2709 2710 2711 2712 2713 2714 2715 2716 2717 2718 2719 2720 2721 2722 2723 2724 2725 2726 2727 2728 2729 2730 2731 2732 2733 2734 2735 2736 2737 2738 2739 2740 2741 2742 2743 2744 2745 2746 2747 2748 2749 2750 2751 2752 2753 2754 2755 2756 2757 2758 2759 2760 2761 2762 2763 2764 2765 2766 2767 2768 2769 2770 2771 2772 2773 2774 2775 2776 2777 2778 2779 2780 2781 2782 2783 2784 2785 2786 2787 2788 2789 2790 2791 2792 2793 2794 2795 2796 2797 2798 2799 2800 2801 2802 2803 2804 2805 2806 2807 2808 2809 2810 2811 2812 2813 2814 2815 2816 2817 28

[illegible]

7 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040

1. The first group of people who are interested in the study of the history of the United States are the people who are interested in the history of the United States.

1. 1990年12月15日，在北京市召开的“中国环境与发展”高层论坛上，江泽民总书记发表了重要讲话，指出：“中国环境与发展问题，是一个关系到中华民族生存和发展的重大问题。我们决不能走一些发达国家走过的老路，决不能走先污染后治理的老路。我们必须在经济发展的同时，把环境保护放在突出的位置，实行可持续发展战略。”

## ३६— प्रमाद

समर्थ गोपमः । मा प्रमादय ॥ १ ॥

भावार्थ- हे गोपम ! समय दात्र भी प्रमाद न करो ।

उत्तरायण दशम स्कन्ध अध्याय १०

मत्तं विमय कसाया, निहा विगटा य पंचमी भणिया ।  
इह पंचघिहो गमो, होइ प्रमादो य अप्रमादो ॥ २ ॥

भावार्थ- मय (नशा), विषय, कथाय, निहा और विगथा-  
ये पाँच प्रकार के प्रमाद हैं। इनका अभाव रूप अप्रमाद भी पाँच  
ही प्रकार का है ।

उत्तरायण दशम स्कन्ध अध्याय १०

प्रमादं कम्ममाहंसु, अप्रमादं महावरं ।  
तत्तमादांसओ पाधि, बालं पण्डितमेव वा ॥ ३ ॥

भावार्थ- तीर्थद्वार देव ने प्रमाद को कर्म कहा है और अप्र-  
माद को कर्म का अभाव बनलाया है अर्थात् प्रमादयुक्त प्रवृत्तियाँ  
कर्म बन्धन कराने वाली हैं और जो प्रवृत्तियाँ प्रमाद से रहित हैं  
वे कर्म बन्धन नहीं करती। प्रमाद के होने और न होने से ही मनुष्य  
प्रमत्तः मूर्ख और पण्डित कहलाता है ।

गुरुगणन प्र० ८ श्लो १

सम्यग्गोपमत्तरस भयं, सम्यग्गोअप्पमत्तरस महि भयं ।

भावार्थ- प्रमादी को चारों ओर से भय ही भय है, अप्रमत्त  
पुरुष को कहीं से भी भय नहीं है ।

भावार्थगोपमः अप्रमत्त गोपमः ३० गृह १२४

प्रमत्ते बहिया पास, अप्रमत्तो परिच्छया ॥ ४ ॥

भावार्थ- विषय कथाय आदि प्रमाद का सेवन करने वालों



को धर्म से बाहर समझो । अतएव प्रमाद का त्याग कर धर्म  
चरण में उद्यम करो । आचारंग पाँचवाँ अ० दूसरा उ० सूत्र १२१

तं तह दुल्लहलंभं, विज्जुलया चंचलं माणुससं ।  
लदुधूण जो पमायइ, सो कापुरिसो न सप्पुरिसो ॥ १ ॥

भावार्थ—अति दुर्लभ एवं विजली के समान चंचल इस मनुष्य  
भव को पाकर जो प्रमाद करता है वह कापुरुष (कायर) है,  
सत्पुरुष नहीं । आचर्यक मन्थवगिरि पहला अ०

जे पमसे गुणट्टिण, से हु दण्डे पवुचइ । तं परिणाय  
मेहायी इयाणिणो जन्हं पुब्बमकासी पमाणं ॥ ७ ॥

भावार्थ—जो मद्यादि प्रमाद का आचरण करता है, शब्दादि  
गुणों को चाहता है वह हिंसक कहा जाता है । यह जान कर बुद्धि-  
मान साधु यह निश्चय करे कि प्रमाद वश मैंने जो पहले किया था वह  
अब मैं नहीं करूँगा । आचारंग पहला अ० चौथा उ० सूत्र ११-११

अंतरं च खलु इमं संपेहाण, धीरो मुदुस्तमपि णो  
पमायण । यच्चो अपेइ जोद्धणं च ॥ ८ ॥

भावार्थ—मानव भव, आर्यकुल आदि की प्राप्ति—यही धर्म सारन  
के लिये उपयुक्त अवसर है । यह जान कर धीर पुरुष मुहूर्त मात्र  
भी प्रमाद न करे । यह वय (अवस्था) और यौवन बीते जा रहे हैं ।

आचर्यक मन्थवगिरि पहला उ० सूत्र ११

सुप्ता अमुणी, मुण्णिणो सया जागरंति ॥ ९ ॥

भावार्थ—जो लोग सोये हुए हैं वे अमुनि हैं और जो मुनि हैं  
वे प्रजा जागते रहते हैं । आचर्यक तीसरा अ० पहला उ० सूत्र १-१

सुतेसु पापि पट्टिबुद्धजीयो, न विस्मसे पंडित्य आसुपन्ने।  
योरा मुहुरता अपलं सरोरं, भारं पवन्ती य चरऽप्यमत्तो ॥

भावार्थ—आशुपन्न पंडित पुण्य को, मोह निद्रा में सोये हुए माणियों के घोर रह कर भीमदा जागृकर रहना चाहिये। प्रमादा-  
घरण पर उसे कभी विश्वास न करना चाहिये। काल निर्दय  
है और शरीर निर्धन है— यह जान कर उसे भारं पत्नी की  
गह मदा अपमय होकर विचरना चाहिये, जगत्-वदन म० १ पाथा ।

### ३७— राग द्वेष.

रागो य दोसो यि य कम्मपीयं, कम्मं च मोहप्यभयं यदन्ति।  
कम्मं च जाहमरणस्स मूलं, दुपसं च जाहमरणं यपन्ति॥

भावार्थ—राग और द्वेष कर्म के मूल कारण हैं और कर्म मोह  
से उत्पन्न होता है। कर्म जन्म मृत्यु का मूल हेतु है और जन्म  
मृत्यु को ही दुःख कहा जाता है। जगत्-वदन म० १ पाथा ।

दयग्गिणा जहा रण्णो, षड्भमाणोसु जंतुसु ।  
अप्पे सत्ता पमांयंति, रागदोस यसे गणा ॥ २ ॥  
पपमंय यपं मूढा, कामभोगेसु मुच्छिन्ना ।  
षड्भमाणं न पुज्जामो, रागदोसग्गिणा जयं ॥ ३ ॥

भावार्थ—जैसे जंगल में दावाग्रि से प्राणियों के जलने पर  
दूसरे प्राणी राग द्वेष के घरा होकर मत्त हो जाते हैं। (वे बेचारे यह  
नहीं जानते कि बढ़ती हुई यह दावाग्रि हमें भी भस्म कर देगी  
और इसलिये हमें इससे बचने का प्रयत्न करना चाहिये।)  
इसी प्रकार काम भोगों में मूर्खित होकर मछली लोग भी यह नहीं

समझते कि विश्व राग द्वेष रूप अग्निसे जल रहा है और इसे  
अग्नि से बचने का प्रयत्न करना चाहिये ।

उत्तराध्यायन चौदहवां अध्यायन गाथा १२, १३

न चितं कृणुई अमित्तो, सुदुदु चि य विराहिओ समत्थो ।  
जं दो वि अण्णिग्गहीया, करंति रागो य दोसो य ॥

भावार्थ-समर्थ शत्रु का भी कितना ही विरोध क्यों न किया  
फिर भी वह आत्मा का उनका अहित नहीं करता जितना कि  
नहीं किये हुए रागद्वेष करते हैं । मत्तणुमावि प्रदीर्घ गाथा १६

न कामभोगा समयं उचिति, न यावि भोगा विगइं उवि ।  
जे तप्पओसी य परिग्गही य, सोतेसु मोहा विगइं उवे ।

भावार्थ-कामभोग अपने आप न तो किसी मनुष्य में समझ  
पैदा करते हैं और न किसी में विकार भाव ही उत्पन्न करते  
किन्तु जो मनुष्य उनसे राग या द्वेष करता है वही मोह के  
ही विकारभाव प्राप्त करता है । उत्तराध्यायन अ० १३ गाथा १

जायरुखं जहामहं, निदंतमल पाघमं ।  
रागदोसभयातीतं, तं धयं धूम माहणं ॥ ६

भावार्थ-जो कसौटी पर कसे हुए एवं अग्नि में डाल कर  
किये हुए सोने के समान निर्मल है, जो राग, द्वेष तथा भय  
रहित है उसे हम आत्मण कहते हैं । उत्तराध्यायन अ० पचीसवां गाथा

गुणेहि साह अगुणेहिऽसाह,  
गिण्हाहि साहगुण मुंचऽसाह ।  
वियाणिया अप्पगमप्पणं,  
जो राग दोसेहिं समो स पुज्जो ॥ ७ ॥

भावार्थ-जो गुणों को धारण करता है वह माधु है और जो गुणों से रहित है वह अमाधु है। अनपेक्षमाधु योग्य गुणों को धारण करे एवं दुर्गुणों का त्याग करे। जो आत्मा द्वारा आत्मस्वरूप का जानने वाला तथा राग और द्वेष में समभाव रखने वाला है वही पूजनीय है।  
हरिचरितम् नवो अ० तीसरा उ० वाचा ११

राग दोस्ते य दो पाये, पाव कम्म पवराणे ।  
जे भिक्खू केअउ निचं, से न अउव्वह मंडले ॥ ८ ॥

भावार्थ-राग और द्वेष में दोनों पाप, पाप कारणों में वृद्धि कराने वाले हैं। जो माधु इन दोनों का निरोध करता है वह संसार में परिश्रमण नहीं करता।  
उपनिषद् १०-तीसरा अ० वाचा ३

को दुक्खं पाविञ्जा, कत्तय सुफलेहिं विम्वओ हउआ ।  
को वा न लभिअ सुक्खं, रागदोमा जइ नहुआ ॥ ९ ॥

भावार्थ-यदि राग द्वेष न हों तो संसार में न कोई दुःखी हो और न कोई सुख पाकर ही विस्मित हो बल्कि सभी मुक्त हो जाएँ।  
महाप्रज्ञापि अष्टावैह लका १६७

माणस्स सघस्स पगासणाए,  
अणाय मोहस्स विषअणाए ।  
रागस्स दोसस्स य संखएणं,  
एगंतसोक्खं समुवेह मोक्खं ॥ १० ॥

भावार्थ-सत्यज्ञान का अन्नाश करने, अज्ञान और मोह का त्याग करने तथा राग और द्वेष का त्याग करने से आत्मा एकान्त सुखमय मोक्ष प्राप्त करता है।  
उपनिषद् १०-तीसरा अ० वाचा १

समझते कि विश्व राग द्वेष रूप अग्नि से जल रहा है और  
अग्नि से बचने का प्रयत्न करना चाहिये ।

उत्तराध्ययन चौदहवाँ अध्यायन गाथा १२, १३

न वि तं कुसुई अमिसो, सुदुहु वि य विराहिआं समत्थो  
जं दो वि अणिग्गहीया, करंति रागो य दोसो य ॥

भावार्थ-समर्थ शत्रु का भी कितना ही विरोध क्यों न किया  
फिर भी वह आत्मा का उनका अहित नहीं करता जितना कि  
नहीं किये हुए रागद्वेष करते हैं । मरणागमादि प्रकीर्णक गाथा १

न कामभोगा समयं उचिति, न ग्राहि भोगा विगइं उर्वि  
जे तप्पत्थोसी य परिग्गही य, सोतेसु मोहा विगइं उवेइ ॥

भावार्थ-कामभोग अपने आप न तो किसी मनुष्य में समभाव  
पैदा करते हैं और न किसी में विकार भाव ही उत्पन्न करते हैं।  
किन्तु जो मनुष्य उनसे राग या द्वेष करता है वही मोह के वश  
हो विकारभाव प्राप्त करता है। उत्तराध्ययन म० १२ गाथा १०१

जायसुखं जहामइं, निदंतमल पाघरं ।

रागदोसभयातीतं, तं धयं बूम माहणं ॥ ६ ॥

भावार्थ-जो कसौटी पर कसे हुए एवं अग्नि में डाल कर शुद्ध  
किये हुए सोने के समान निर्मल है, जो राग, द्वेष तथा भय से  
रहित है उसे हम आत्मण कहते हैं । उत्तराध्ययन म० पचीसवाँ गाथा ११

गुणेहि साह अगुणेहिऽसाह,

गिणहाहि साह गुण मुंचऽसाह ।

वियाणिपा अप्पगमप्पणं,

जो राग दोसेहिं समो स पुज्जो ॥ ७ ॥

भावार्थ—जो गुणों को धारण करता है वह साधु है और जो गुणों से रहित है वह असाधु है। अनन्तर साधु योग्य गुणों का ग्रहण करो एवं दुर्गुणों का त्याग करो। जो आत्मा द्वारा आत्मस्वरूप का जानने वाला तथा राग और द्वेष में समभाव रहने वाला है वही पूजनीय है। शरीरकालिक नहीं है- सीमा २०- १०० ५५

राग दोसे न दो पावे, पाव कम्म पयसाणे ।  
जे भिक्खु केभइ निषं, से न अट्ठइ मंदले ॥ ८ ॥

भावार्थ राग और द्वेष से दोनों पाप, पाप कारणों में प्रवृत्ति करने वाले हैं। जो साधु इन दोनों का निरोध करता है वह संसार में परिश्रमण नहीं करता। उत्तराध्यायन दृष्टीगत है- सीमा ३

को दुष्पणं पापिज्जा, कम्मसु सुपमोहि पिम्हओ कृत्ता ।  
को वा न लभिअ भुक्खं, रागदोमा जइ न कृत्ता ॥ ९ ॥

भावार्थ यदि राग द्वेष न हो तो संसार में न कोई दुःखी हो और न कोई सुख पाकर ही विश्राम हो बल्कि सभी सुख ही भावें। अनन्तराध्यायन दृष्टीगत है- सीमा १५ ५५

नाणसस सधम्मस पमासणाए,  
अज्जाल भोहरस विषज्जणाए ।  
रागरस दोसरस च संस्वण्णो,  
एगमेवोपनि समुपेइ भोक्खं ॥ १० ॥

भावार्थ सत्य ज्ञान का प्रकाश करने, अज्ञान और मोह का त्याग करने तथा राग और द्वेष का त्याग करने से आत्मा स्वतन्त्र सुखस्य मोक्ष प्राप्त करता है। अनन्तराध्यायन दृष्टीगत है- सीमा १५ ५५

## ३८— कपाय

कोहो य माणो य अहिग्गहाया,  
 माया य लोभो ॥ ययइदमाणा ।  
 यत्तारि नए कम्मिणा कम्माया,  
 सिचंसि मूलाइं पुण्णम्मयस्म ॥ १ ॥

- भावार्थ— यश नहीं किये हुए कोय और मान तथा बढ़ते हुए माया और लोभ—ये चारों कुस्मित कपाय पुनर्जन्म रूपी संसारद्वार की जड़ों को हरा भरा रखते हैं अर्थात् संसार को बढ़ाते हैं ।

कोहं माणं य मायं य, लोभं य पाययइदणं ।  
 यमे यत्तारि दोसे उ, इच्छन्तां हियमण्णो ॥ २ ॥

- भावार्थ— जो मनुष्य आत्मा का हित चाहता है उसे चारि— कि वह पाप बढ़ाने वाले क्रोध, मान, माया और लोभ—इन चार दोषों को सदा के लिये छोड़ दे ।

कोहो पीइं पणासेइ, माणो विणय नासणो ।  
 माया मिक्खाणि नासेइ, लोभो सच्चविणासणो ॥ ३ ॥

- भावार्थ— क्रोध प्रीति का नाश करता है, मान विनय का नाश करता है, माया मित्रता का नाश करती है और लोभ सभी सह-गुणों का विनाश करता है । दग्वेच्छल्लिह आदत्ता म० गाथा १०, १७, १८

अहे ययइ कोहेणं, मायेणं अहमा गई ।  
 माया गइ पडिग्घाओ, लोहाओ दुहओ भयं ॥ ४ ॥

- भावार्थ—क्रोध से आत्मा नीचे गिरता है, मान से अधमगति

मान होती है, माया से मद्धति का नाश होता है और लोभ से  
सत्योक्त तथा परलोक में मय प्राप्त होता है । उपनिषद् अ० ६ भाषा १ ।

अरम वि अ कुर्यात्पुनरित्या, ह्येति कमाया नयं चरन्तरम् ।  
सां चाल नयम्मा विष, अयण्टाणपरिस्समं कुणइ ॥५॥

भावार्थ- जो नय का आवरण करना है किन्तु कपायो का  
निरोध नहीं करना वह बालनयम्मी है । तन्मस्मान की तरह  
हमका नय कपोकी निजंगा का नहीं बल्कि अधिक कार्य बन्ध का  
कारण होता है । दशोपनिषद् भाषा अ० निर्गुणि भाषा १००

जे कोहणे होइ जगदुभासी,  
विमोनिपं जे उ उदीरग्या ।  
अंधे य से दंडपद गहाय,  
अविमोसिग धासनि पावकर्म ॥ ६ ॥

भावार्थ- जो पुरुष मोपी है, सर्वत्र दोष ही दोष देखता है  
और शान्त रूप कलह को पुनः छेड़ता है वह शेषात्मा सदा अशान्त  
रहता है एवं छोटे मार्ग में जाते हुए अंधे पुरुष की तरह पद पद  
पर दुःखी होता है । मूलपदार्थ तैत्तिरी अष्टम अ० १

जे पाचि खंडे मइ इदिहगारये,  
पिरुणे नरे साहस होखपेसणे ।  
अदिद्वयमे विण? अकोविण,  
असंविभागी न हु तसस सुखसो ॥७॥

भावार्थ- जो साधु मोपी होता है, अदि, रस और साता गारव  
की इच्छा करता है, घुगली खाता है, बिना विचार के कार्य करता  
है, गुरुजनों का आज्ञाकारी नहीं होता, धर्म के यथार्थ स्वरूप का



अज्ञान एवं विनयाचरण में अकृशुन होता है तथा प्राप्त आहाति  
अपने साथी साधुओं को नहीं देता उसे कभी मोक्ष प्राप्त नहीं होता  
दशबैकालिक भाष्य भा. २० गी. २०

तपसं च जहाह से रयं, इति संख्याय मुणी नमज्जह।  
गोयक्षतरेण माहणे, अहं सेयकरी अश्लेसि ईश्विणी ॥

भावार्थ—जैसे सर्प अपनी कोंचली छोड़ देता है इसी प्रकार  
मुनि आत्मा के साथ लगी हुई कर्म रज दूर करता है। कयाप  
त्याग करने से कर्म रज दूर होती है यह जान कर वह गोत्रा  
किमी का पद नहीं करता। दूसरों की निन्दा अकल्याण करने वा  
है इसलिये वह उमका भी त्याग करता है।

जे परिभवह परं जणं, संसारे परिवर्त्तई महं ।  
अहु ईश्वरिणीया उ पाविथा, इति संख्याय मुणी नमज्जह।

भावार्थ—जो व्यक्ति दूसरे की अवज्ञा करता है वह चिरकाल  
तक संसार में परिभ्रमण करता है। पर निन्दा भी आत्मा का  
नीचे गिराने वाली है। यह जान कर मुनि नाति, कुल, धन, त  
आदि किसी का पद नहीं करता। मूकगोप भा. २ उ० २ गी. १, २

न याहिरं परिभवे, अत्ताणं न समुक्कसे ।

सुअलाभे न मज्जिजा, जचा तवस्सि बुद्धिण ॥१०॥

भावार्थ—साधु को चाहिये कि दूसरे का पराभव (अपमान)  
न करे, अपने को बड़ा न समझे और शास्त्रों का ज्ञान सीखकर  
अभिमान न करे। इसी प्रकार उसे जाति, तप, बुद्धि आदि का  
अहंकार भी न करना चाहिये। दशबैकालिक भाष्य भा. २ गी. १०

पलाभयं चैव तथोभयं च, निशामा गोयमयं च भिक्ख

भाजीयगं येय चउत्थ माहु, सं पणित्त उल्लसपंगमात्ते ते ॥

भावार्थ—गायक को बुद्धि का मद, नव का मद, गोश का मद और चौथा अर्थ कायद न करना चाहिये मोइन मदों का त्याग करता है परी धारण है और वही सभी से बड़ा है।

मयाहं गगाहं विविचय पीसा, न नाणि मेघन्ति सुधीरथम्मा।  
सन्धमोत्तादमया महे सो, उच्चं क्कमोत्ते नागहं ययन्ति ॥१०॥

भावार्थ—गायक को बुद्धि आदि गर्भ का मद छोड़ देना चाहिये। ज्ञान, दर्शन और धारिष सम्पन्न ब्रह्माइन मदों का सेवन नहीं करने। सभी गोशों से रहित होकर वे महति गोश रहित इसम गति यानी मोक्ष प्राप्त करने हैं। मूल्याङ्कन तिरुवृत्ति म० पाया १४, ११

जे आवि अप्पं यसुमंति मत्ता,  
संराय पायं अपरियय क्कम्मा।  
तयेण पाहं सत्तिउत्ति मत्ता,  
अएणं जणं परस्सति विधमूयं ॥१३॥

भावार्थ—परमार्थ की परीक्षा किये बिना ही नोतुज्यमकृति अपने आपका संप्रवन्त, ज्ञानवन्त एवं तपस्वी मानता है और अधिमानवश दूसरे लोगों को विम्ब रूप अर्थात् परबार्थ की तरह नकली समझता है।

एमेण कूडेय उ से पलेइ, एयिअत्ती मोणपयंसि गोत्ते।  
जे मागागाहेण विउयकमेज्जा, यमूममत्तरेण अयुज्जमयाये ॥

भावार्थ—बड़ एकान्तरूप से मोहपाश में पँसकर संसार में परिभ्रमण करता है और गर्वगोचरिष्ट मुनिपद का अनुयायी नहीं है। सतकार सम्मान आदि पावर जो गर्व करता है तथा संप्रम

और ज्ञानादि का मद करता है वह सभी शास्त्र पढ़कर भी वस्तु  
सर्वज्ञ के मत को नहीं जानता । सूयगङ्गा तैत्तिरीय ब्र० श्रुति ८, १

आचारपन्नत्तिघरं, दिद्विवायमहिज्जगं ।  
वायाविकम्बलियं नखा, न तं उचहसे मुणी ॥ १५

भावार्थ—आचार प्रज्ञप्ति का जानकार एवं दृष्टिवाद सीखा हुआ  
विद्वान् साधु भी यदि बोलते हुए स्खलित हो जाय अर्थात्  
जाय तो मुनि को उसका उपहास (हँसी) न करना चाहिये ।

दशवैकल्यिक आठवीं अध्यायन श्रुति १०

नो छाया नो चि य लूसण्जा,  
माणं न सेवेज्ज पगासणं वा  
न याचि पणे परिहास कुज्जा,  
ण यासियायाय चियागरेज्जा ॥ १६ ॥

भावार्थ—व्याख्याता साधु को चाहिये कि वह कैसी भी प  
स्थिति में गुरु और अर्थ न छिपावे और अपसिद्धान्त (अ  
सिद्धान्त) का आश्रय लेकर शास्त्र का व्याख्यान न करे ।  
अपनी विद्वत्ता का अभिमान न होना चाहिये और न उसे उ  
पागको मनता में बहुभुत या तपस्वी के नाम से प्रकाशित ही क  
चाहिये । बुद्धिमान् साधु को किसी की प्रशंसा न करनी चा  
हिये किन्ती को 'पुत्रवान् हो, धनवान् हो,' इस प्रकार आ  
शंसा भी न करना चाहिये । सूयगङ्गा तैत्तिरीय ब्र० श्रुति ११

जइ चियणिमणे किसे चरे, जइ चिय भुंजिय मासमन्त  
जेइइ मायाइ मिज्जि, आगन्ता गदसा य ज्ञानसो ॥ १७

भावार्थ—जो बुद्धि मायादि वस्तुओं में मग्न है वह पारं

ते, शरीर को दहन कर दाले और यहीने यहीने की तपस्या करे  
 और भी उसे मनन काल तक संसार में परिभ्रमण करना पड़ेगा।

प्रापि बहुरसुण मिया, धम्मिय माहण भिक्खुण सिपा ।  
 अभिणम बादेहि मुच्छिण, निज्जंते कम्महि किधारे ॥१८॥

भावार्थ- जो लोग मायाप्रधान भ्रमणानों में आसक्त हैं वे,  
 उन्हें बहुधा हो, पापिक हो, व्याधल हो या भिक्षुक हो, कर्षों  
 उस अन्यन्त पीड़ित किये माने हैं।

सुत्तपट्ठण सुत्ता अभ्ययन पट्ठा बरेत्ता माथा ६, ७

इसे य पसंस यो करे, न य उपकोस पमास माहणे ।  
 इनि सुचिवेगमाहिण, पणपा जेहि सुजोसिपं धुयं ॥१९॥

भावार्थ- साधक को चाहिये कि वह माया, लोभ, अभिमान  
 और मोक्ष का त्याग करे। जिन्होंने इन कषायों का त्याग किया  
 है और संयम का सेवन किया है वे ही धर्म के सन्मुख हैं।

सुत्तपट्ठण सुत्ता अभ्ययन सुत्ता ३० माथा ३६

कसापा अग्निथो युत्ता, सुय सील तयो जलं ।  
 सुयपाराभिहया सन्ता, भिन्ना हु न डहन्ति मे ॥२०॥

भावार्थ- तीर्थदूर देव ने, निरन्तर आत्मा को जलाने वाले  
 कषायों को अग्नि रूप कहा है और इसे शान्त करने के लिये  
 उन्होंने धन, शील और तप रूप जल बनलाया है। इस जल की  
 धारा से शान्त किये हुए ये कषाय पूर्ण नहीं जला पाते।

उत्तपट्ठण सुत्ता अभ्ययन सुत्ता ३१ माथा ३७

उपसमेण हणे कोहं, माणं महवया जिणे ।  
 मायं चन्द्रभावेण, सोमं मंतोसयो जिणे ॥ २१ ॥

भावार्थ—उपशम द्वारा क्रोध का नाश करें, मृदुता(नम्रता) अभिमान को जीने, गरलता से माया को नश्वर करें परमन्ते द्वारा लोभ पर विजय प्राप्त करें । सूयगङ्गाय दश अभ्यसन गीता १०

क्रोधं च मायं च तदेव मायं, लोभं च उत्थं अज्जन्य दोमा  
एवाणि यंता अरहा महेस्सी, ए कुट्यइ पाव गा कारयेहा ।

भावार्थ—क्रोध, मान, माया और लोभ—ये चारों अन्नराज को दूषित करने वाले हैं । इनका पूर्ण रूप में त्याग करने का अर्हन्त महर्षि न स्वयं पाप करते हैं न दूसरों से ही करवाते हैं

सूयगङ्गाय दश अभ्यसन गीता ११

पलिउंचणं च भयणं च थंडिल्लुस्सयणाणि य ।

घूणादाणाइं लोगंसि, न विज्जं परिजाणिया ॥ २३

भावार्थ—माया, लोभ, क्रोध और मान—ये चारों कर्मबन्ध कारण हैं । ऐसा जान कर विद्वान् मुनि को इनका त्याग कर चाहिये ।

सूयगङ्गाय दश अभ्यसन गीता १

## ३६—तृष्णा

जहा अण्डप्पभया बलागा, अण्डं बलागप्पभवं जहा य ।  
एमेव मोहाययणं खु तण्हा, मोहं च तण्हाययणं वयन्ति ॥

भावार्थ—जैसे बलाका पत्ती अंडे से उत्पन्न होता है और अंडा बलाका पत्ती से उत्पन्न होता है । इसी प्रकार मोह से तृष्णा और तृष्णा से मोह का उत्पन्न होना कहा जाता है ।

दुक्खं हयं जस्स न होइ मोहो,

मोहो हथो जस्स न होइ तण्हा ।

मण्डा होगा जस्य नहोह लोहो.

लोहा हथो जस्य न किचग्राहं ॥ २ ॥

भावार्थ— निमके मोह नहीं है उसका दूख नष्ट हो गया । निमके दुष्णा नहीं है उसके मोह का नाश हो गया । निमके लोभ नहीं है हमके दुष्णा भी नहीं रहती और निमके पास कुत्त नहीं है उसका लोभ भी नष्ट हो गया । उपाध्वयन बनें मता अन्धयन गाथा ॥

कस्मिण पि जो इमं लोभं, पट्टिपुण्यं दलोअ इयकस्स ।  
तेणायि मे न भंजुरे, इह दुप्पूरणं इमे आया ॥ ३ ॥

भावार्थ— धन, धान्य, सोना, चाँदी आदि समस्त पदार्थों से परिपूर्ण यह समग्र विश्व भी यदि एक मनुष्य को दे दिया जाय तब भी वह सन्तुष्ट नहीं होगा । इस प्रकार आत्मा की इच्छा का पूर्ण होना बड़ा कठिन है ।

लाहा लाहो तहा लोहो, लाहा लोहो पवहुई ।

दोमासकयं कज्जं, कोटीणं वि न निद्वियं ॥ ४ ॥

भावार्थ— उधों उधों लाभ होता जाता है त्यों त्यों लोभ भी बढ़ता जाता है । लाभ ही लोभ वृद्धि का कारण है । दो मासे सोने से होने वाला कपिल मुनि का कार्य लोभवश करोड़ों में भी पूरा न हो सका । उपाध्वयन बनें मता अन्धयन गाथा १६, १७

सव्व जगं जइ तुहं, सव्वं धावि धणं भवे ।

सव्वं पि सें अपज्जत्तं, जेय साणाय तं तथ ॥ ५ ॥

भावार्थ— यदि सारा संसार और सभी धन तुम्हारा हो जाय फिर भी वह तुम्हारे लिये अपर्याप्त ही रहेगा और उससे भी तुम्हारी रक्षा न हो सकेगी । उपाध्वयन बनें मता अन्धयन गाथा १८

सुवर्णं रूपस्स उ पण्वया भवे,  
 सिया ह्नु कैलाससमा असंख्या ।  
 षरस्स बुद्धस्स ण तेहि किंचि,  
 इच्छा ह्नु आगाससमा अणंतिपा ॥ १ ॥

भावार्थ-कैलाश पर्वत के समान सोने चाँदी के असंख्य पर्वत भी हों तो भी लोभी मनुष्य का मन नहीं भरता । सर्व आकाश की तरह इच्छा का भी अन्त नहीं है ।

पुब्वो सालो जया चेध, हिरण्णंपसुभिस्सह ।  
 पडिपुण्णं नालमेगस्स, इह विज्जा तव चरे ॥ ७ ॥

भावार्थ-शालि, जव आदि धान्य, सोना, चाँदी आदि तथा पशुओं से परिपूर्ण यह सारी पृथ्वी एक मनुष्य की इच्छा करने के लिये भी पर्याप्त (पूरी) नहीं है । यह जानकर संसार का आचरण करना चाहिये । अन्तर्भावना नवा प्र० भाषा ४८,

## ४०— शल्य

रागदोसाभिहया, ससह्यमरणं मरन्ति जे मूढा  
 ते दुक्ख सल्ल यहुला, भमंति संसार कांतारे ॥

भावार्थ-राग द्वेष से अभिभूत जो मूढ़ माणी शल्य सहित हैं वे विविध दुःख रूप शल्यों से पीड़ित हो संसार रूप अन्धकार में परिभ्रमण करते हैं ।  
 मरणादपि प्रतीत्यैवाय

सुहृमंवि भावमहं, अणुद्वरिस्ता उ जे कुणह कालं  
 लज्जाइ गारनेण य, न ह्नु सो आराहमो भणियो

भावार्थ-लज्जा भगवा गारव के कारण जो मूढ

शून्य की शुद्धि नहीं करता और शून्य सहित ही काल कर जाता है उसे भारापक नहीं कहा है । मरणमपि प्रदीपक भाषा २८

ससहो जइ वि कददुग्गं, घोरवीरं तवं धरे ।

दिग्धं यामसहस्सं पि, ततो यी तं तस्स निष्फलं ॥३॥

भावार्थ— शून्य वाला आत्मा चाहे देवता के हजार वर्ष तक भी धीरता पूर्वक घोर उग्र तप का आचरण करे पर शून्य के कारण उसे उसका कोई फल नहीं होता । महम्मितीय १ अ०

तं खलु समयाउसो । तस्स णिदायस्स इमेयारूपे पावणं फलं विवागे भयति जं नो संयाणं नि केवलपण्णत्तं धम्मं पटिसुणित्तणं ॥ ४ ॥

भावार्थ— हे आपुष्पन् भ्रमण ! उम निदान (निपाण) का यह पाप रूप फल होता है कि आत्मा सर्वप्रभापित धर्म भी नहीं पुन सकता । दत्ताष्टकभाष्य दशवीं सर्ग (अथम निदान)

हत्थिणपुरम्मि चित्ता, दग्धं नरपई महिद्धिपं ।  
कामभोगेसु निद्वेणं, निपाणं मसुद्धं कटं ॥ ५ ॥

तस्स मे अपट्ठिकं तस्स, इमं गयारिस्सं फलं ।

जाणमाणो वि जं धम्मं, कामभोगेसु मुच्छिओ ॥ ६ ॥

भावार्थ— हे चित्तमने ! हस्तिनापुर में महा आदि सम्मत्त नृपति (सन्तुमार नामक चौथे चक्रवर्ती) को देख कर, मैंने कामभोग में अत्यन्त आगन्त हो, उस आदि की माप्ति के लिये अशुभ निदान किया था ।

उम निदान का देने मतिप्रपण नहीं किया । उगी का यह फल है कि धर्म का स्वरूप समझने हुए भी मैं कामभोगों में मूढ़ हो रहा हूँ । उत्तराष्टकभाष्य तेजसी आश्रम भाषा ३८, ३९



अवगणिच्च जो मुखम्ब सुहं, कृणुह निआणं असारसुहं ।  
सो कायमणि कण्णं, वेरुलियमणि पयासेह ॥ ७ ॥

भावार्थ— जो मोक्ष सुख की अवगणना कर संसार के असार सुखों के लिये निदान करता है वह काच के डुकड़े के लिये वैदर्प्य मणि को हाथ से खो बैठता है । मज्झिमसुत्त ११८ गाथा ११८

जे कृणुह भावसल्लं, अणुद्विय उत्तमद्वकालम्मि ।  
इल्लह पोहायन्नं, अणंत संसारियत्तं च ॥ ८ ॥  
तो उद्धरंति गारव रहिया, मूलं पुण्णमवलयाणं ।  
मिच्छा दंसण सल्लं, माया सल्लं नियमां च ॥ ९ ॥

भावार्थ— अन्तिम आराधना काल में यदि भावशून्य की शुद्धि न की जाय तो वह शून्य आत्मा का बड़ा ही अहित करता है । इसके फल स्वरूप आत्मा का बोधि (सम्यक्तर) दुर्लभ हो जाती है एवं उसे अनन्त काल तक संसार में परिभ्रमण करना पड़ता है ।

अतएव आत्मार्थी पुरुष गारव का त्याग कर, भयलता के मूल समान मिथ्यादर्शन, माया एवं निदान रूप शून्य की शुद्धि करते हैं ।

मज्झिमसुत्त ११९, १२० गाथा ११९, १२०

## ४१— आलोचना

कयवायां ऽवि मयूसां, आलोइय निन्दिउं गुहसगासे ।  
होइ अइवेग लहुओ, ओइगिय भरोट्ठ भारयहो ॥ १ ॥

भावार्थ— जैने भागवार्थी भार उतार कर अत्यन्त हठधामन अनुभव करता है इसी प्रकार पार्थी अनुभव भी गृह के गभीर भावे दुष्टियों की आलोचना निन्दा कर पाप में हस्ता हो जाता है ।

जह वालो जेपंतो, कज्ज मकज्ज च उज्जुयं भणइ ।  
तं तह आलोएज्जा, मायामय विप्पमुक्कको य ॥ २ ॥

भावार्थ—जैसे बालक बोलने हुए मरल भाव से कार्य-अकार्य  
सभी कुछ कर देता है । उसी प्रकार आत्मार्थी पुरुष को भी माया  
एवं अभिमान का त्याग कर सगलभाव से अपने दोषों की आलो-  
चना करनी चाहिये ।

जह सुकुम्भलोऽपि पिप्पि, अरुम्भ कहेइ अत्तणो ग्याहि ।  
तं तह आलोएज्जं, सुदुदुपि ययहारकुम्भलेणं ॥ ३ ॥

भावार्थ—जैसे बहुत कुशल भी वैद्य अपना रोग दूर करे पैसे से  
करता है । इसी प्रकार मायाभिमान विधि में निपुण व्यक्ति को भी अपने  
दोषों की आलोचना दूर से योग्य व्यक्ति के सम्मुख करनी चाहिये ।

ज पुट्ठं तं पुट्ठं, जहाणुपुट्ठिं जहवकमं भव्यं ।  
आलोइज्ज सुविहिंसो, कम्मकालविहिं अनिर्दमो ॥ ४ ॥

भावार्थ—धोए आचार वाले पुट्ट को मथ और बाल विधि  
का भेदन न करने हुए लगे हुए दोषों की प्रमथा; आलोचना करनी  
चाहिये । जो दोष पहले लगा हो वगैरह आलोचना पहले और  
इसके बाद के दोषों की आलोचना बाद में इस प्रकार आनुपूर्वी  
से आलोचना करनी चाहिये ।

लज्जाइ कारयेण य, जे मालोनेनि गुणसमासदिम ।  
भेत्तं नि सुयसमिटा, म हत्ते काराज्जा हुंनि ॥ ५ ॥

भावार्थ—जो लज्जावश कथका गर्व से जाण हुए के कार्य  
अपने दोषों की आलोचना नहीं करते, वे भूत से कीतलव कहूँ  
होने हुए भी आशय्य नहीं है ।

मित्रस्तू य अण्णग्रं अकिञ्चठाणं पडिसेवित्ता सेणं  
तस्स ठागस्स अणालोइयपडिक्कंते कालं करेइ । अत्थि  
तस्स आराहणा । से णं तस्स ठागस्स आलोइयपडि-  
क्कंते कालं करेइ । अत्थि तस्स आराहणा ॥ ६ ॥

भावार्थ— साधु यदि किसी अकृत्य का संवन कर उसकी  
आलोचना प्रतिक्रमण किये बिना काल करे तो उसके आराधना  
नहीं होती। यदि वह उस अकृत्य की आलोचना प्रतिक्रमण करके  
काल करे तो उसके आराधना होती है।

अण्णती दयसां कत्थं इत्ता बोगा

एवं उवट्ठियस्सपि, आलोणं उं विसुद्धभावस्स ।  
जं किञ्चि पि विस्सरियं, सहसक्कारेण वा सुक्कं ॥ ७ ॥  
आराहओ तहपि सो, गारवपरिक्कुचणामपविहूणो ।  
जिण्णदेसियस्स धीरो, सहहगो मुत्तिमग्गस्स ॥ ८ ॥

भावार्थ— शुद्धभावपूर्वक आलोचना के लिये उपस्थित हुआ व्यक्ति  
आलोचना करते हुए यदि स्मरणशक्ति की कमजोरी के कारण  
अथवा उतावली में किसी दोष की आलोचना करना भूल जाय।

फिर भी माया, मद एवं गारव से रहित वह धैर्यशाली पुरुष  
आराधक है एवं जिनोंपदिष्ट मुक्ति मार्ग का श्रद्धावान् है।

मरणसमाधि प्रकीर्णक गाथा १२१, १२२

## ४२— आत्म-चिन्तन

जो पुन्यरत्तावरत्तकाले, संपिक्खए अत्थगमप्पणं ।  
किं मे कडं किं च मे किञ्चसेसं, किं सक्कखिज्जं न समायराभि

भावार्थ— साधक को चाहिये कि वह रात्रि के प्रथम एवं अन्तिम



भाचणा जोग सुदृष्या, जले एावा व आहिा ।  
नाधा व तीरसंपन्ना, सज्ज दुक्या तिउट्ट ॥ ४१ ॥

भावार्थ- जो आत्मा पवित्र भावनाओं से शुद्ध है वह मत्त पर  
रही हुई नौका के समान है। वह आत्मा नौका की तरह संसार  
रूप समुद्र के तट पर पहुँच कर सभी दुःखों से छूट जाता है।

सुवर्णार्ण पद्मदत्ता मध्यम भाषा १

## ४३— जमापना

पुढयी दग अगणिमारुय, एककेक के सप्त जोणि लक्खाओ ।  
षण पत्तेय अण्णते, दस चउदस जोणि लक्खाओ ॥ १ ॥  
विगलिदिणसु दो दो, चउरो चउरो य नारय सुरेसु ।  
तिरिणसु होति चउरो, चउदस लक्खा उ मणुणसु ॥ २ ॥

भावार्थ- पृथ्वी, पानी, अग्नि और वायु-मत्त्येक की सात सप्त  
लाख योनि हैं। मत्त्येक वनस्पति की दस लाख और अनन्त काय  
अर्थात् साधारण वनस्पति काय की चौदह लाख योनि हैं।

दीन्द्रिय, त्रिन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय- इन तीनों विकलेन्द्रियों में से  
मत्त्येक की दो दो लाख योनि हैं। नारकी और देवता की तथा  
तिर्यश्च पंचेन्द्रिय की चार चार लाख योनि हैं। मनुष्य की चौदह  
लाख योनि हैं। इस प्रकार कुल चौरासी लाख योनि हैं।

अवचनमासेद्वार भाषा ६१८, ६१९

त्वामेमि सज्जे जीवा, सज्जे जीवा खमंतु मे ।  
मिप्पी मे सज्जे भूणसु, वेरं मज्झ न केणइ ॥ ३ ॥

भावार्थ- उपरोक्त चौरासी लाख योनि के सभी जीवों से मैं  
क्षमा चाहता हूँ। सभी जीव मुझे क्षमा करें। मेरा सभी प्राणियों

के साथ मैत्री पार है। किसी के भी साथ मैत्रीभाव नहीं है

मार्हत १०१

जं जं मयेयु यद्धं, जं जं यायाय भासिचं पायं  
जं जं काण्य कयं, मिच्छा मि द्रुयकहं मयम ॥ ४ ॥

भावार्थ- मन, वचन और शरीर से मैंने जो बात किये हैं वे मेरे सब पाप विध्या हैं।

आपदिग उषडभाण, मीमे म्माहम्मिम वृत्त मणे अ  
जं मे केह कसाया, मय्ये निविहंण म्मांममि ॥ ५ ॥

भावार्थ- आपदिग, उषडभाण, शिष्य, माधर्मिक, हुन और मण के मनि मैंने जो सोपादि कथायपूर्वक व्यवहार किया है समस्त लिखे मैं मन वचन और शरीर से ऐसा करता हूँ।

मय्यमम मंमणुमंयमम, भगवतो अजलि करिअ मीमे ।  
मय्ये म्मायडणा म्मांमि मय्यमम अहमं पि ॥ ६ ॥

भावार्थ मैं नमस्कार हों, हाथ जोड़ कर वृत्त भगवत मंमणु मभी अपराधों के लिखे ऐसा करता हूँ और इनके मय्याय भी मैं ऐसा करता हूँ।

मार्हत १०२

मय्यमम मंमणुमंयमम, भगवतो भगव विहिअ मिअमिअ  
मय्ये म्मायडणा, म्मांमि मय्यमम अहमं पि ॥ ७ ॥

भावार्थ धर्म में विपर बुद्धि होकर मैं मल्लवपूर्वक रूप से शरीरों से अपने अपराधों के लिखे ऐसा करता हूँ और इनके मय्याय भी मैं भी मल्लवपूर्वक ऐसा करता हूँ।

मार्हत १०३

रागेण य दोसेण य, अहंका अकयत्तुणा पट्टिनिवेसेण ।  
जो मे किंचि चि भणिओ, तमहं ति विदेण खामेमि ॥ ८ ॥

भावार्थ—राग द्वेष, अकृतज्ञता अथवा आग्रहवश मैंने जो कुछ भी  
कहा है उसके लिये मैं मन वचन काया से सभी से क्षमा माता हूँ ।

मरण्यमाधि प्रदीर्घक गाथा ११४

## ४४— अन्तिम भावना

जह नाम असी कोसा, अन्नो कोसो असीधि खलु अन्नो ।  
इय मे अन्नो जीयो, अन्नो देहुत्ति मन्निजा ॥ ८ ॥

भावार्थ—जैसे म्यान से तलवार और तलवार से म्यान जुड़ी  
होती है । इसी प्रकार मेरा यह जीव शरीर से भिन्न और शरीर  
जीव से भिन्न है । ऐसा सोच कर शरीर से ममत्व दूर करे ।

मरण्यमाधि प्रदीर्घक गाथा ११५

नाणाधिह दुक्खेहि य, समुद्देहि उ सम्म सहणिज्जं ।  
न य जीयो य अजीयो, कयपुब्बो वेवणारहि ॥ ९ ॥

भावार्थ—अनेक प्रकार के दुःख उदय होने पर उन्हें सम्यक्  
प्रकार धैर्य रख कर सहन करना चाहिये । वेदना आदि से आज  
तक कभी जीव अजीव नहीं हुआ है ।

धीरेणपि मरियच्चं, काउरिसेणपि अघस्स मरियच्चं ।  
तग्गहा अघस्स मरणे, घरं खु धीरत्तणे मरितं ॥ १० ॥

भावार्थ—धीर पुरुष को भी मरना पड़ता है और कायर पुरुष  
के लिये भी मरना आवश्यक है । जब अवश्य ही मरना है तब  
धीर की मशस्त मौन से मरना ही श्रेष्ठ है ।

पुणं सयं कयं मे रिता य, कम्मं पुरा अमाय नु  
तमहं एम धुणामा, मणम्मि मयं निवेमिस्सा ॥ ८ ॥

भावार्थ- यह मेरा किया हुआ आण ही है जो मैंने बहुत बड़ा  
तापेदनीय कर्म किया था। इस समय यह अमाना बट कर मैं तुमों  
आण से इन्का हो रहा हूँ। इस प्रकार मन में दुःखना पारण कर

बहुवल्लियम्मागराहं, मरुदाणि मे मरयनिस्सिज्जासु  
कि पुण सुहायवत्तायं, इयमो मारं मरुदुदनि ॥ ९ ॥

भावार्थ- मैंने मरक निर्यत्त जानि से अनेक पन्थोपम साग  
रोपम तक घोर दुःख गहरे हैं। फिर मंगारावासीन यह मनुष्य  
भव का दुःख तो उनके आगे है ही क्या ? यह दुःख तो अन्त से  
सुख देने वाला और साव बन है।

अथमस्मिन् प्रवचने भाषा ६०६ ६०७ ६०८ ६०९

## ४५.— चत्तारि मंगलं

चत्तारि मंगले अरिहन्ता भोगलं, सिद्धा भोगलं साधु  
भोगलं, वेवल्लियण्णत्तो भोगलं भोगलं ।

अत्तारि लोभुलमा अरिहन्ता लोभुलमा, सिद्धा लोभु  
लमा, साधु लोभुलमा, वेवल्लियण्णत्तो भोगलं लोभुलमा

अत्तारि सागं पक्कज्जाणि अरिहन्ता सागं पक्कज्जाणि,  
सिद्धे सागं पक्कज्जाणि, साधु सागं पक्कज्जाणि, वेवल्लि  
यण्णत्तो भोगलं सागं पक्कज्जाणि ।

भावार्थ- चार मंगल हैं अरिहन्तके हैं, सिद्ध के हैं,  
साधु के हैं और वेवल्लियण्णत्त के हैं ।

चार लोकोपम अर्थोंके साग हैं और हैं अरिहन्त के सा







तम हैं, सिद्ध लोकोत्तम हैं, साधु लोकोत्तम हैं और कंबली प्ररुपित धर्म लोकोत्तम हैं ।

चार की शरण स्वीकार करता हूँ— ब्रह्मन्तों की शरण स्वीकार करता हूँ, सिद्धों की शरण स्वीकार करता हूँ, साधुओं की शरण स्वीकार करता हूँ और कंबली प्ररुपित धर्म की शरण स्वीकार करता हूँ ।

हरिभद्रोपाख्यक इतिमग्नाध्ययन पृष्ठ २१६

नोट—इस ग्रन्थ में सूत्र की गायार्थ हैं । अतएव पाठकों से निवेद है कि वे इन्हें बचीस अस्याभ्यास टाल कर पढ़ें ।



पुस्तक मिलने का पता—

अगरचन्द भैरोंदान सेठिया

जैन ग्रन्थालय

प्राकानेर (राजपूताना)

